日本セキュリティー機器販売

取扱説明書　NS-AH041C
220 万画素
AHD 煙感知センサー型カメラ

屋内用

Ver.171027

目次

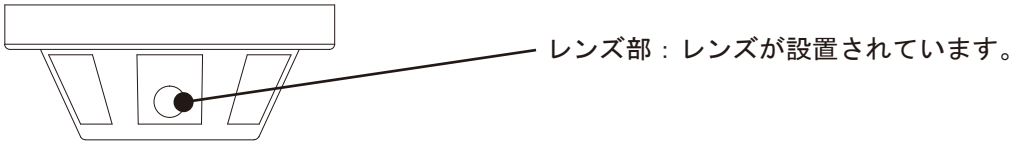
目次 ―――――――――――――――――――――― 2

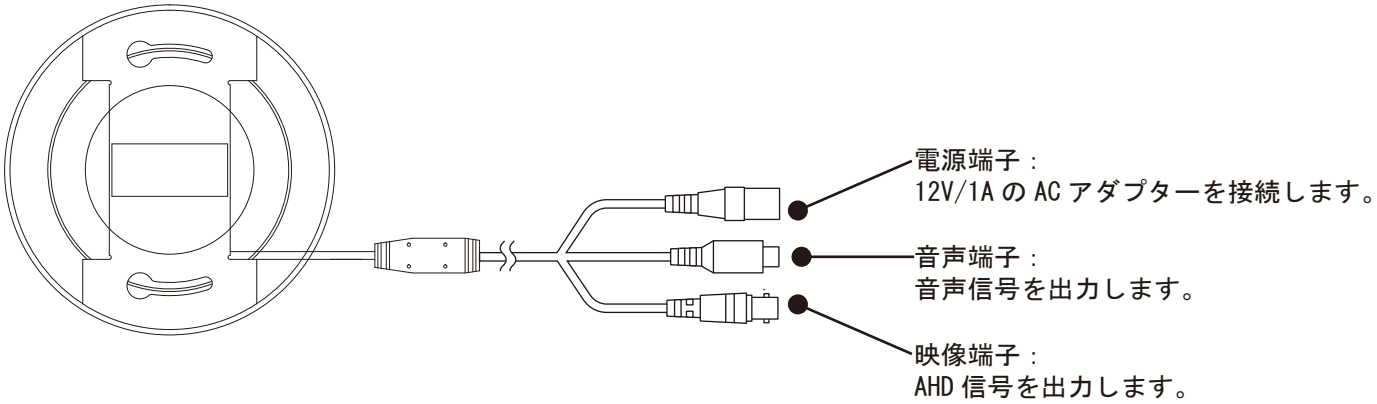
1. 製品構成 ―――――――――――――――――――― 3
2. 各部名称と機能 ――――――――――――――――― 3
3. 設定画面 ―――――――――――――――――――― 4
 3-1 画面操作――――――――――――――――――― 4
 3-2 メニュー――――――――――――――――――― 4
  ①LENS ――――――――――――――――――――― 6
  ②EXPOSURE ――――――――――――――――――― 6
  ③BACKLIGHT ――――――――――――――――――― 8
  ④WHITE BAL――――――――――――――――――― 10
  ⑤DAY&NIGHT――――――――――――――――――― 11
  ⑥NR ――――――――――――――――――――――― 12
  ⑦SPECIAL――――――――――――――――――――― 13
  ⑧ADJUST ――――――――――――――――――――― 17
  ⑨EXIT ――――――――――――――――――――――― 18

1. 製品構成

・カメラ本体　・説明書（本書）　・AC アダプター (12V/1A)　・ネジ / アンカー

2. 各部名称と機能



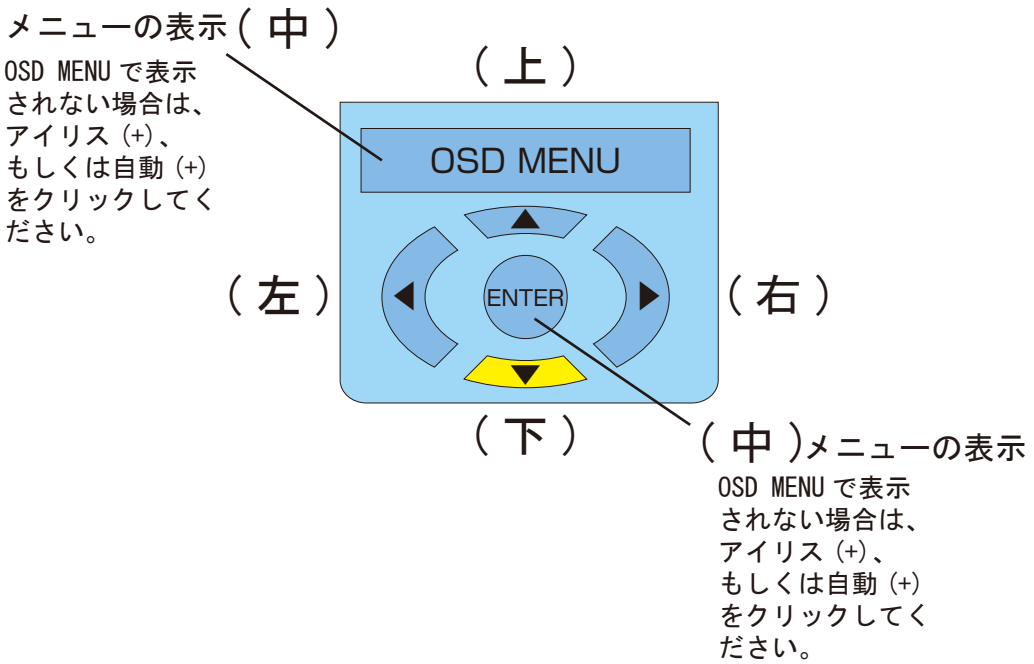


全てのイラストなどはイメージです。
仕様は予告なく変更する場合がございます。ご了承ください。

3. 設定画面
3-1画面操作

メニュー画面の設定は、別売AHD専用DVRのOSDメニューを使用できます。
操作方法は、DVRの説明書をご覧ください。

中ボタン	⏎決定・次頁切換
上ボタン	カーソルが上に移動
下ボタン	カーソルが下に移動
左ボタン	カーソルが左へ移動 / 数値・選択変更
右ボタン	カーソルが右へ移動 / 数値・選択変更



操作の無い場合、メニュー画面は１分程で閉じます。ご了承ください。

	MAIN MENU		
①	▶LENS	MANUAL	----------6
②	EXPOSURE	⏎	----------6
③	BACKLIGHT	OFF	----------8
④	WHITE BAL	ATW	----------10
⑤	DAY&NIGHT	COLOR	----------11
⑥	NR	⏎	----------12
⑦	SPECIAL	⏎	----------13
⑧	ADJUST	⏎	----------17
⑨	EXIT	SAVE＆END⏎	----------18

MAIN MENU

	MAIN MENU		
①	▶LENS	MANUAL	「MANUAL」
②	EXPOSURE	⏎	⏎
③	BACKLIGHT	OFF	「OFF」⇄「BLC⏎」⇄「HSBLC⏎」
④	WHITE BAL	ATW	「ATW」⇄「AWC⇨SET⏎」⇄「INDOOR」⇄「OUTDOOR」⇄「MANUAL⏎」⇄「AWB」
⑤	DAY&NIGHT	COLOR	「EXT⏎」⇄「AUTO⏎」⇄「COLOR」⇄「B/W⏎」
⑥	NR	⏎	⏎
⑦	SPECIAL	⏎	⏎
⑧	ADJUST	⏎	⏎
⑨	EXIT	SAVE＆END⏎	「SAVE＆END⏎」⇄「RESET⏎」⇄「NOT SAVE⏎」

「RET⏎」（前の設定画面に戻る）
⇄ 「SAVE&END⏎」（保存して終了）

①LENS
「MANUAL」

②EXPOSURE
設置した場所の光量が多い少ないによって映像が正常に映らず、設定を変更する必要がある場合に選択します。映像の明暗が極端な場合は、シャッター速度を変更してください。
※設定では、昼夜問わず補正を行いますので、実際の光量の状態で設定を行ってください。

	EXPOSURE		
1.	▶SHUTTER	AUTO	「AUTO」⇄「1/30」⇄「1/60」⇄「FLK」⇄「1/240」⇄「1/480」⇄「1/1000」⇄「1/2000」⇄「1/5000」⇄「1/10000」⇄「1/50000」⇄「x2」⇄「x4」⇄「x6」⇄「x8」⇄「x10」⇄「x15」⇄「x20」⇄「x25」⇄「x30」
2.	AGC	---14	「(暗)0 ～ 15(明)」
3.	SENS-UP	AUTO⏎	「AUTO⏎」⇄「OFF」
4.	BRIGHTNESS	---40	「(暗)1 ～ 100(明)」
5.	D-WDR	OFF	「OFF」⇄「ON⏎」⇄「AUTO」
6.	DEFOG	OFF	「OFF」⇄「AUTO⏎」
7.	RETURN	RET⏎	

1.SHUTTER
シャッター速度は、「AUTO」のまま使用してください。それでも対応できない環境下の場合は、速度を「1/30 ～ X30」より選択してください。50Hz 地域での蛍光灯下使用時は、「FLK」を選択します。フリッカ(チラツキ)を軽減します。

2.AGC
Automatic Gain Control の略、数値を上げることによって明るくなりますが、ノイズも増えます。映像を確認しながら、必要な場合のみ設定します。

3.SENS-UP
低照度時の感度を上げ、映像を明るくします。ノイズやゴースト(動体の残像)が強くなるため、映像を確認しながら、設定してください。

SENS-UP(AUTO⏎)		
▶SENS-UP	x2	「x2」⇄「x4」⇄「x6」⇄「x8」⇄「x10」⇄「x15」⇄「x20」⇄「x25」⇄「x30」⇄「x2」
RETURN	RET⏎	

4.BRIGHTNESS
映像の輝度を設定します。輝度を一定に調整するため、昼夜の明るさの違いにご注意ください。

5.D-WDR
修正が必要な場合、逆光時の明暗差を少なくする補正を映像を確認しながら「LEVEL(手動)」で設定します。

D-WDR(ON⏎)		
▶LEVEL	---2	「(暗)0 ～ 8(明)」
RETURN	RET⏎	

「RET⏎」(前の設定画面に戻る)
⇄ 「SAVE&END⏎」(保存して終了)

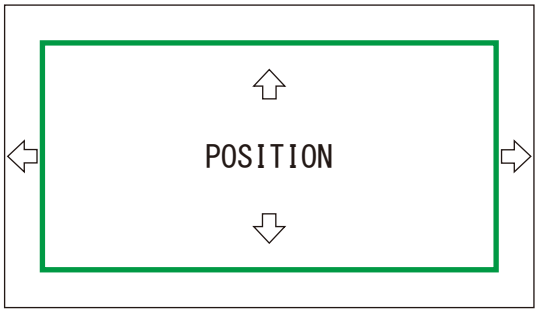
MAIN MENU
②EXPOSURE
6. DEFOG

霧や激しい雨等で霞んだ映像を緑枠内のみ補正します。（屋内用カメラのため屋外の設置はできません。）

	DFFOG(AUTO⏎)		
㋐	▶POS/SIZE	⏎	下図参照
㋑	GRADATION	---0	「（高）0 ～ 2（低）」コントラストの設定
㋒	DEFAULT	⏎	「中」ボタンを押して㋐㋑を初期に戻す
	RETURN	RET⏎	

㋐「POS/SIZE」

「中」ボタンを押す



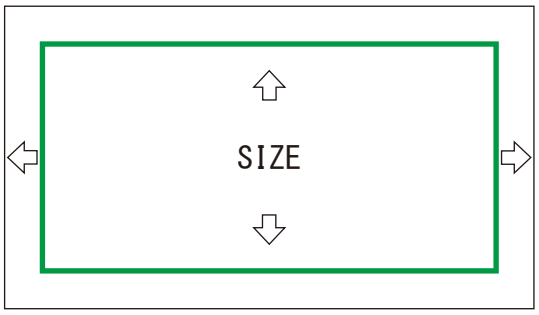
（上）緑枠が上に移動

（下）緑枠が下に移動

（右）緑枠が右に移動

（左）緑枠が左に移動

「中」ボタンを押す



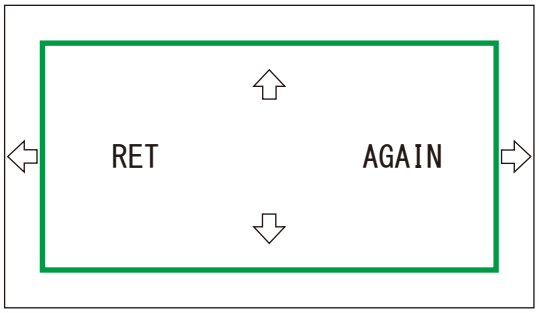
（上）緑枠が下から上に縮む

（下）緑枠が下に伸びる

（右）緑枠が右側が右に伸びる

（左）緑枠が右から左に縮む

「中」ボタンを押す

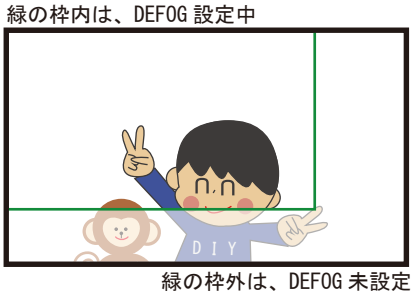


（左右）「AGAIN」点滅➡「中」ボタンで「POSITION」に戻る

（左右）「RET」点滅➡「中」ボタンで「DEFOG」設定画面に戻る

7. RETURN

緑の枠内は、DEFOG 設定中



緑の枠外は、DEFOG 未設定

「RET⏎」（前の設定画面に戻る）

⇄ 「SAVE&END⏎」（保存して終了）

MAIN MENU

③BACKLIGHT：「OFF」⇄「BLC⏎」⇄「HSBLC⏎」

設定した範囲の逆光補正をします。変更の必要がなければ「OFF」のまま使用してください。

「BLC⏎」：

逆光の強い場所で撮影する場合に被写体が暗く映ってしまう現象を補正し、鮮明度を改善します。

	BLC	
1.	▶LEVEL	MIDDLE
2.	AREA	⏎
3.	DEFAULT	⏎
4.	RETURN	RET⏎

BLC が OFF の場合

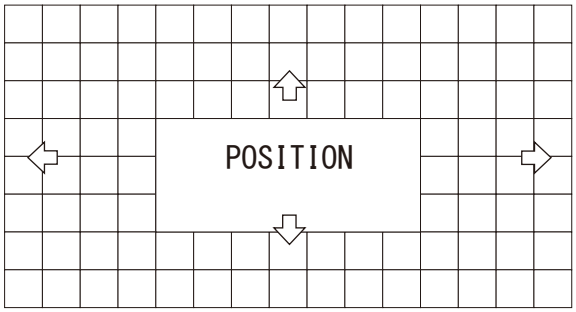
BLC が ON の場合

1. LEVEL

「MIDDLE」⇄「HIGH」⇄「LOW」より映像を見ながら設定します。

2. AREA

白いマス（ブロック）の大きさを変更したり、位置を変更します。



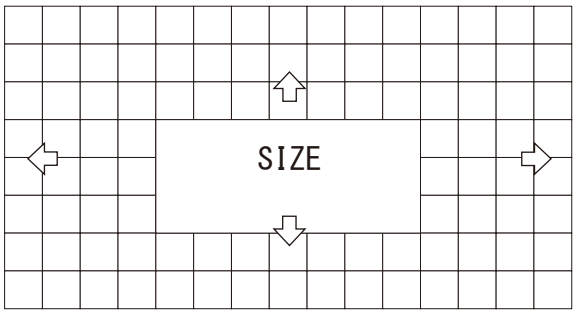
（上）1 ブロック 1 段分毎、上に移動

（下）1 ブロック 1 段分毎、下に移動

（右）1 ブロック 1 列分毎、右に移動

（左）1 ブロック 1 列分毎、左に移動

「中」ボタンを押す



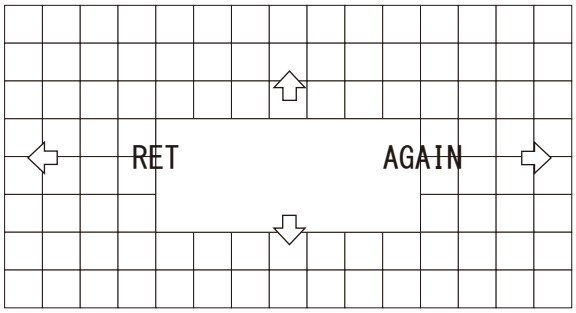
（上）1 ブロック 1 段分毎、下から上に縮む

（下）1 ブロック 1 段分毎、下に伸びる

（右）1 ブロック 1 列分毎、右側が右に伸びる

（左）1 ブロック 1 列分毎、右から左に縮む

「中」ボタンを押す



（左右）「AGAIN」点滅➡「中」ボタンで「POSITION」に戻る

（左右）「RET」点滅➡「中」ボタンで「BLC」設定画面に戻る

3. DEFAULT

「中」ボタンを押して「BLC」の設定を初期に戻します。

4. RETURN

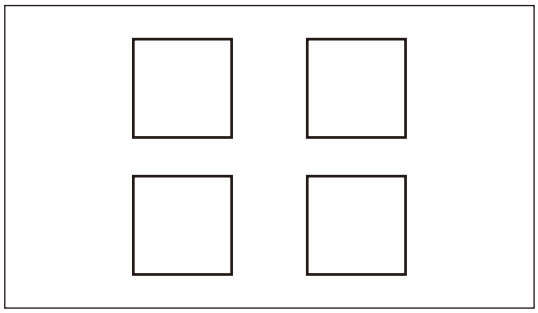
「RET⏎」（前の設定画面に戻る）

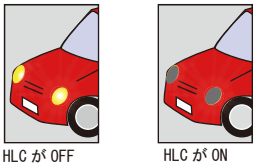
⇄ 「SAVE&END⏎」（保存して終了）

MAIN MENU
③BACKLIGHT：「OFF」⇄「BLC⏎」⇄「HSBLC⏎」

「HSBLC⏎」：
極端に明るい場所にマスクをかけて、暗い場所を鮮明に撮影することができます。
（暗所撮影時のライトの灯りが明る過ぎる場合等）

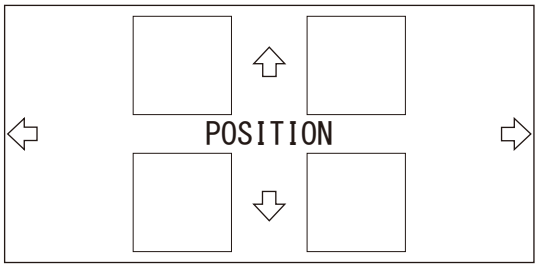
	HSBLC	
1.	▶SELECT	AREA1
2.	DISPLAY	ON⏎
3.	BLACK MASK	ON
4.	LEVEL	---20
5.	MODE	NIGHT⏎
6.	DEFAULT	⏎
7.	RETURN	RET⏎





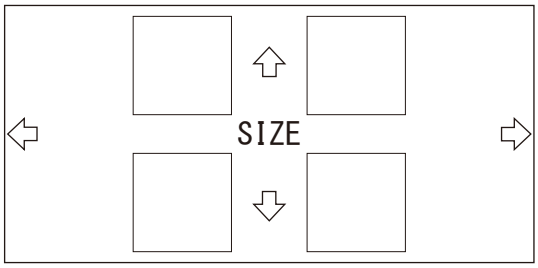
1. SELECT
エリア「AREA1」⇄「AREA2」⇄「AREA3」⇄「AREA4」を選択します。選択中のエリアは点滅します。

2. DISPLAY
「ON⏎」：選択したエリアの位置とサイズを変更できます。（下図参照）
「OFF」：「1. SELECT」で選択中のエリアが消えます。



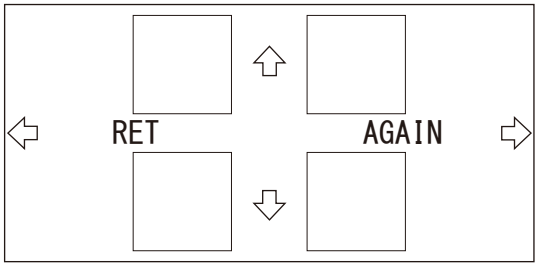
（上）選択中のエリアが、上に移動
（下）選択中のエリアが、下に移動
（右）選択中のエリアが、右に移動
（左）選択中のエリアが、左に移動

「中」ボタンを押す



（上）選択中のエリアが、下から上に縮む
（下）選択中のエリアが、下に伸びる
（右）選択中のエリアが、右側が右に伸びる
（左）選択中のエリアが、右から左に縮む

「中」ボタンを押す



（左右）「AGAIN」点滅➡「中」ボタンで「POSITION」に戻る
（左右）「RET」点滅➡「中」ボタンで「HSBLC」設定画面に戻る

3. BLACK MASK
「ON」：BLACK MASK をする場合は「ON」にします。
「OFF」：選択すると BLACK MASK が消えます。

4. LEVEL
「（大）0 ～ 100（小）」：BLACK MASK の大きさを変更できます。

「RET⏎」（前の設定画面に戻る）
⇄ 「SAVE&END⏎」（保存して終了）

MAIN MENU
③BACKLIGHT：「OFF」⇄「BLC⏎」⇄「HSBLC⏎」
「HSBLC⏎」

5.MODE
「NIGHT⏎」：周辺が暗い時のライトの灯り等にBLACK MASKをします。

```
        NIGHT MODE
㋐ ▶AGC LEVEL        ---48
  RETURN             RET⏎
```

「（弱）0 ～ 255（強）」弱い灯り、強い灯りに対してのBLACK MASK設定

「ALL DAY」：一日中BLACK MASKをします。

6.DEFAULT
「中」ボタンを押して「HSBLC」の設定を初期に戻します。

7.RETURN

④WHITE BAL：「ATW」⇄「AWC⇨SET⏎」⇄「INDOOR」⇄「OUTDOOR」⇄「MANUAL⏎」⇄「AWB」
白い被写体を撮影した時に、白く映るよう調整する機能です。

「ATW」：
変更する必要がなければこのまま使用します。
光源（太陽など）による白色を基準とした色の変化がある場合、下記の設定をします。

「AWC⇨SET⏎」：
「中」ボタンを押した瞬間の色味（白色）を基準とします。
光源が一定の環境下でのみ使用し、設置場所に応じて選択します。

「INDOOR」：
屋内用に自動で設定されます。

「OUTDOOR」：
屋外用に自動で設定されます。（屋内専用のカメラのため使用しません。）

「MANUAL⏎」：

```
        MANUAL WB
1. ▶BLUE             ---50
2.  RED              ---50
3.  RETURN           RET⏎
```

1.BLUE
2.RED
}屋内／屋外設定でも補正しきれない色味の場合「（弱）0 ～ 100（強）」の数値で青味、赤味を調整します。

3.RETURN

「AWB」：
「ATW」と同様の機能です。「ATW」での補正が合わない場合のみ選択してください。
※通常「ATW」で使用してください。

「RET⏎」（前の設定画面に戻る）
⇄「SAVE&END⏎」（保存して終了）

MAIN MENU

⑤DAY&NIGHT：「EXT⏎」⇄「AUTO⏎」⇄「COLOR」⇄「B/W⏎」
※設置環境に合わせて設定してください。

「EXT⏎」

	D&N EXT	
1.	▶D➡N (DELAY)	---2
2.	N➡D (DELAY)	---2
3.	RETURN	RET⏎

1.D➡N (DELAY)
DAY から NIGHT に切り換る時間（秒数）を「（早）0 ～ 60（遅）」より設定できます。
2.N➡D (DELAY)
NIGHT から DAY に切り替る時間（秒数）を「（早）0 ～ 60（遅）」より設定できます。
3.RETURN

「AUTO⏎」

	D&N AUTO	
1.	▶D➡N (AGC)	---80
2.	D➡N (DELAY)	---2
3.	N➡D (AGC)	---35
4.	N➡D (DELAY)	---2
5.	RETURN	RET⏎

1.D➡N (AGC)：「1 ～ 255」
2.D➡N (DELAY)：「0 ～ 60」
3.N➡D (AGC)：「1 ～ 255」
4.N➡D (DELAY)：「0 ～ 60」

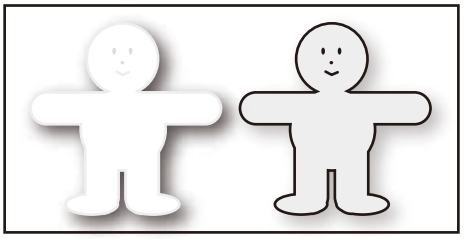
「COLOR」 ※通常このまま使用してください。
昼モード（カラー）の状態に固定します。

「B/W⏎」
夜モード（白黒）の状態に固定します。

	B/W	
1.	▶BURST	OFF
2.	IR SMART	OFF
3.	RETURN	RET⏎

1.BURST
「OFF」
「ON」：低照度撮影時に色信号を同期するためにバースト信号を出力します。
2.IR SMART
「OFF」
「ON⏎」

IR SMART（スマート IR 機能）
夜間、赤外線 LED を使用した場合、
その反射などで画像が見にくくなるのを補正



OFF 時　　ON 時

	IR SMART(B/W)	
㋐	▶LEVEL	---3
㋑	AREA	⏎
㋒	RETURN	RET⏎

㋐LEVEL：「（広）0 ～ 15（狭）」
㋑AREA：範囲設定は、P8「BACKLIGHT」→「BLC⏎」→「AREA」を参照してください。
※DEFAULT 機能は、ありません。
㋒RET⏎」：一つ前の設定画面に戻る / 「SAVE&END⏎」：保存して終了

3.RETURN
「RET⏎」：一つ前の設定画面に戻る
「SAVE&END⏎」：保存して終了

「RET⏎」（前の設定画面に戻る）
⇄ 「SAVE&END⏎」（保存して終了）

MAIN MENU

⑥NR：

画面上のノイズをデジタル処理によって低減させるノイズリダクション機能です。

	NR	
1.	▶2DNR	MIDDLE
2.	3DNR	LOW
3.	RETURN	RET⏎

1.2DNR
「LOW」⇄「MIDDLE」⇄「HIGH」⇄「OFF」変更する必要がなければ初期値のまま使用します。
※ノイズ補正が有効である場合、明るさが低減することもあるので、画面を見ながら調整してください。
2.3DNR
「LOW」⇄「MIDDLE」⇄「HIGH」⇄「OFF」変更する必要がなければ初期値のまま使用します。
3.RETURN

⑦SPECIAL：

カメラの名前設定、言語設定等を行います。

	SPECIAL	
1.	▶CAM TITLE	OFF
2.	D-EFFECT	⏎
3.	MOTION	OFF
4.	PRIVACE	OFF
5.	LANGUAGE	ENG⏎
6.	DEFECT	⏎
7.	RS485	⏎
8.	RETURN	RET⏎

1.CAM TITLE
「OFF」
「ON⏎」

```
CAM TITLE
0123456789
ABCDEFGHIJK
LMNOPQRSTUV
WXYZ▸→←↑↓( )
 ー_ ■/=&:〜,.
←→CLR POS END
----------------
```

個々のカメラに名前を付けることができます。
左右にカーソルを移動し、決定は「中」ボタンを押します。
[CLR]→「中」ボタン：入力した文字を全て消去します。
[POS]→「中」ボタン：カメラタイトルの画面上の位置を決める画面に切り換ります。上下左右に動かし位置を決めます。
もう一度「中」ボタンを押すと前頁に戻ります。
[END]→「中」ボタン：「SPECIAL」の画面に戻ります。

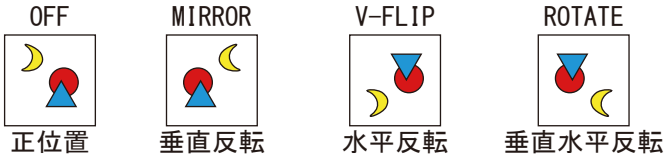
「RET⏎」（前の設定画面に戻る）
⇄ 「SAVE&END⏎」（保存して終了）

MAIN MENU
⑦SPECIAL
2. D-EFFECT
映像を静止画にしたり、上下左右反転します。

	D-EFFECT		
㋐	▶FREEZE	OFF	「OFF」⇄「ON」
㋑	MIRROR	OFF	「OFF」⇄「MIRROR」⇄「V-FLIP」⇄「ROTATE」
㋒	NEG. IMAGE	OFF	「OFF」⇄「ON」
㋓	RETURN	RET⏎	「RET⏎」: 一つ前の設定画面に戻る 「SAVE&END⏎」: 保存して終了

㋐ FREEZE
「ON」を選択した瞬間の映像を静止画にします。「OFF」で解除します。

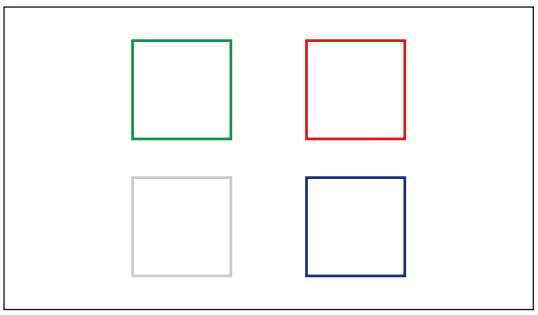
㋑ MIRROR



㋒ NEG. IMAGE
「ON」に設定すると、ネガフィルムの様に被写体の明暗や色が反転した画像になります。

3. MOTION
モーションの設定をします。動体検知した時に画面上に「MOTION DETECTED」と、モザイク等を表示してお知らせします。
「OFF」
「ON⏎」

	MOTION	
㋐	▶SELECT	AREA1
㋑	DISPLAY	ON⏎
㋒	SENSITIVITY	---64
㋓	COLOR	GREEN
㋔	TRANS	1.00
㋕	ALARM	⏎
㋖	DEFAULT	⏎
㋗	RETURN	RET⏎



㋐ SELECT
エリア「AREA1」⇄「AREA2」⇄「AREA3」⇄「AREA4」を選択します。選択中のエリアはゆっくり点滅します。

㋑ DISPLAY
「ON⏎」: 選択したエリアの位置とサイズを変更できます。
(設定方法は、P9「BACKLIGHT」→「HSBLC⏎」→「DISPLAY」→「ON⏎」を参照してください。)
「OFF」:「㋐ SELECT」で選択中のエリアが消えます。

㋒ SENSITIVITY
動体検知の感度を「(弱)0 ～ 100(強)」より設定します。
※「AREA1 と AREA2」、「AREA3 と AREA4」は、連動して同じ数値に設定されます。

㋓ COLOR
「GREEN」⇄「BLUE」⇄「WHITE」⇄「RED」の 4 色からモザイクの色を変更します。

㋔ TRANS
「1.00(100%)」⇄「0.75(75%)」⇄「0.25(25%)」⇄「0.00(0%)」モザイクの透明度を設定します。　※1.00 は不透明です。

「RET⏎」(前の設定画面に戻る)
⇄ 「SAVE&END⏎」(保存して終了)

MAIN MENU
⑦SPECIAL
3.MOTION
㋕ ALARM

	ALARM	
a)	▶VIEW TYPE	ALL
b)	OSD VIEW	ON
c)	ALARM OUT.	ON
d)	TIME	---3
e)	RETURN	RET⏎

「OFF」⇄「BLOCK」⇄「OUTLINE」⇄「ALL」
モーション反応を「ブロックで表示」、「外枠線で表示」、「両方で表示」を選択

「ON」⇄「OFF」:「MOTION DETECTED」文字の表示・非表示

このままでご使用ください。

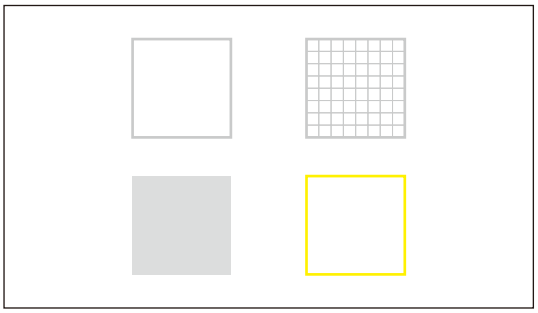
「0 ～ 15」: 動体検知後の「MOTION DETECTED」文字の表示時間（秒）

「RET⏎」: 一つ前の設定画面に戻る
「SAVE&END⏎」: 保存して終了

㋖ DEFAULT
「3.MOTION」の設定を初期に戻します。
㋗ RETURN
「RET⏎」: 一つ前の設定画面に戻る
「SAVE&END⏎」: 保存して終了

4.PRIVACY
画面上の任意の場所をマスキングして見えないように設定することができます。
「OFF」
「ON⏎」

	PRIVACY	
㋐	▶SELECT	AREA1
㋑	DISPLAY	COLOR⏎
㋒	COLOR	WHITE
㋓	TRANS.	1.00
㋔	DEFAULT	⏎
㋕	RETURN	RET⏎



㋐ SELECT
エリア「AREA1」⇄「AREA2」⇄「AREA3」⇄「AREA4」を選択します。選択中のエリアはゆっくり点滅します。（上右図参照）
㋑ DISPLAY
「OFF」: ㋐ SELECT で選択中のエリアが消えます。
「COLOR⏎」(べた塗り) ⇄「MOSAIC」(モザイク) ⇄「INV.⏎」(ネガ):
上記 3 パターンから選択し、「中」ボタンを押すと、選択したエリアの位置とサイズを変更できます。
（設定方法は、P9「BACKLIGHT」→「HSBLC⏎」→「DISPLAY」→「ON⏎」を参照してください。）

㋒ COLOR
「WHITE（白）」「BLACK（黒）」「RED（赤）」「BLUE（青）」「YELLOW（黄）」「GREEN（緑）」「CYAN（シアン）」「USER（濃緑）」
上記の 8 パターンから色を選択します。

㋓ TRANS.
「0.25(25%)」⇄「0.50(50%)」⇄「0.75(75%)」⇄「1.00(100%)」
上記の 4 パターンから「㋒ COLOR」を選択した場合の透明度を設定します。　※1.00 は不透明です。

㋔ DEFAULT
「4.PRIVACY」の設定を初期に戻します。

㋕ RETURN
「RET⏎」: 一つ前の設定画面に戻る
「SAVE&END⏎」: 保存して終了

「RET⏎」（前の設定画面に戻る）
⇄ 「SAVE&END⏎」（保存して終了）

MAIN MENU
⑦SPECIAL
5.LANGUAGE
数か国の言語を選択できます。
※本書は、初期値の英語を元に作成しております。

> ※他言語に変わり、わからなくなった場合の変更方法※
> ①設定中の場合、最初のメニュー画面まで戻ります。
> （一番下段までカーソルを下げ、「中」ボタンを押します。）
> ②MAIN MENU が表示されます。
> ③MAIN MENU の 7 番までカーソルを移動します。
> ④リモコンの「中」ボタンを押します。
> ⑤SPECIAL が表示されます。
> ⑥SPECIAL の 5 番までカーソルを移動します。
> ⑦リモコンの左右ボタンどちらかを動かし、「ENG⏎」でリモコンの「中」ボタンを押します。
> ⑧最後に一番下の RETURN より「SAVE&END⏎」を選択し、リモコンの「中」ボタンを押して保存します。

6.DEFECT
ドット落ちを修正する機能です。通常は初期のまま使用します。

	DEFECT	
㋐	▶LIVE DPC	ON⏎
㋑	WHITE DPC	ON⏎
㋒	BLACK DPC	OFF
㋓	RETURN	RET⏎

㋐LIVE DPC
「OFF」
「ON⏎」: 画面上の赤い点等を修正します。

	LIVE DPC		
a)	▶AGC LEVEL	---16	「0 ～ 255」より選択（数値が大きいと「点」がより強調される）
b)	LEVEL	---16	「0 ～ 100」より選択（数値が大きいほど、修正効果も大きい）
c)	RETURN	RET⏎	「RET⏎」: 一つ前の設定画面に戻る 「SAVE&END⏎」: 保存して終了

㋑WHITE DPC
「OFF」
「ON⏎」: 画面上の赤い点等を修正します。

	WHITE DPC		
a)	▶POS/SIZE	⏎	修正する範囲を設定 ※設定方法は、P7「EXPOSURE」→「DEFOG」→「POS/SIZE」を参照してください。 （画面いっぱいにピンクの枠線があるため、少し小さくしてから設定をすると設定しやすいです。）
b)	START	⏎	リモコンの「中」ボタン→「CLOSE THE IRIS THEN PRESS ENTER」→「中」ボタン→「POS/SIZE で設定した枠内」の修正を始める
c)	DPC VIEW	OFF	「ON」: 修正済の「点」を表示 映像に戻す場合は「OFF」を選択
d)	LEVEL	---15	「0 ～ 100」より選択（数値が大きいほど修正効果も大きい）
e)	AGC	---14	「0 ～ 14」より選択（数値が大きいほど白や赤の「点」が、より強調される）
f)	SENS-UP	x8	「x2 ～ x30」より選択（数値が大きいほど映像の明るさがアップし、白点を修正）
g)	RETURN	RET⏎	「RET⏎」: 一つ前の設定画面に戻る 「SAVE&END⏎」: 保存して終了

「RET⏎」（前の設定画面に戻る）
⇄ 「SAVE&END⏎」（保存して終了）

MAIN MENU
⑦SPECIAL
6.DEFECT
㋒BLACK DPC
「OFF」
「ON⏎」: 画面上の黒い点を修正します。
※黒い点を修正する場合は、レンズを遮らなく、白い壁に向かって修正してください。

	BLACK DPC	
a)	▶POS/SIZE	⏎
b)	START	⏎
c)	DPC VIEW	OFF
d)	LEVEL	---100
e)	RETURN	RET⏎

修正位置や範囲を設定
※設定方法は、P7「EXPOSURE」→「DEFOG」→「POS/SIZE」を参照してください。
（画面いっぱいにピンクの枠線があるため、少し小さくしてから設定をすると設定しやすいです。）

リモコンの「中」ボタン→「PRESS ENTER」→「POS/SIZE で設定した枠内」の修正を始める

「ON」: 修正済の「点」を表示（何も無い場合は真っ黒な画面）
映像に戻す場合は「OFF」を選択

「0 ～ 100」より選択（数値が大きいほど修正効果も大きい）

㋓RETURN

7.RS485
レコーダーやコントローラーと、信号線で有線接続できるカメラに限る機能です。
※信号線の無いカメラでは、この機能は使用できません。

	RS485	
㋐	▶CAM ID	---0
㋑	ID DISPLAY	OFF
㋒	BAUDRATE	38400
㋓	RETURN	RET⏎

㋐CAM ID
「0 ～ 255」の番号より、カメラ ID を付けることができます。
㋑ID DISPLAY
「OFF」
「ON⏎」: 画面右上に表示される「CAM.000」の位置をリモコンの上下左右移動で変更できます。「中」ボタンで戻ります。
㋒BAUDRATE
カメラを操作するコントローラー等のボーレートを「2400・4800・9600・19200・38400」より選択します。
㋓RETURN

8.RETURN

「RET⏎」（前の設定画面に戻る）
「SAVE&END⏎」（保存して終了）

MAIN MENU
⑧ADJUST

	ADJUST	
1.	▶SHARPNESS	AUTO⏎
2.	MONITOR	LCD⏎
3.	LSC	OFF
4.	VIDEO.OUT	NTSC
5.	RETURN	RET⏎

1.SHARPNESS
「OFF」
「AUTO⏎」

	SHARPNESS	
㋐	▶LEVEL	---5
㋑	START AGC	---96
㋒	END AGC	---192
㋓	RETURN	RET⏎

㋐LEVEL
「(弱)0 ～ 10(強)」数値が大きいほど輪郭を強調します。
㋑START AGC
オートゲインコントロールを開始します。設定したNR(Noise Reduction)数値 ＞設定したSTART AGC値の時、オートゲインコントロールを開始します。それに反して、動きを止めます。「0 ～ 255」より設定します。
㋒END AGC
オートゲインコントロールを終わります。設定したNR(Noise Reduction)数値 ＜設定したEND AGC値の時、オートゲインコントロールが終わります。それに反して、動きを止めます。「0 ～ 255」より設定します。
㋓RETURN

2.MONITOR
「LCD⏎」: 映像を立体的に見せるよう明暗を強調します。

	LCD		
㋐	▶GAMMA	0.45	「USER⇄(明)0.45 ～ 1.00(暗)」0.05ピッチで明るさの調整をします。
㋑	BLUE GAIN	---50	「0 ～ 100」数値を上げると青味が強くなります。
㋒	RED GAIN	---50	「0 ～ 100」数値を上げると赤味が強くなります。
㋓	RETURN	RET⏎	

「CRT⏎」

	CRT		
㋐	▶BLUE GAIN	---50	「0 ～ 100」数値を上げると青味が強くなります。
㋑	RED GAIN	---50	「0 ～ 100」数値を上げると赤味が強くなります。
㋒	RETURN	RET⏎	

「RET⏎」(前の設定画面に戻る)
⇄ 「SAVE&END⏎」(保存して終了)

⑧ADJUST

3.LSC
「OFF」⇄「ON」　初期設定のままご使用ください。

4.VIDEO OUT
「NTSC」⇄「PAL」　必ず「NTSC」でご使用ください。「PAL」にするとモニターによっては何も表示されず戻せなくなります。

5.RETURN

⑨EXIT
「SAVE&END⏎」：設定内容を保存して終了します。

「RESET⏎」：全ての設定を初期値に戻します。
※言語は戻りません。言語を英語に戻す方法は、SPECIAL→LANGUAGE のページをご覧ください。

「NOT SAVE⏎」：設定内容を保存しないで終了します。
※それぞれの項目で保存した場合は、すでに保存されています。保存したくない場合は、設定を元に戻すか、リセットをして初期値に戻してください。

「RET⏎」（前の設定画面に戻る）
⇄ 「SAVE&END⏎」（保存して終了）