

AHD 屋外用スタンダード暗視カメラ

NS-AH812VIRC



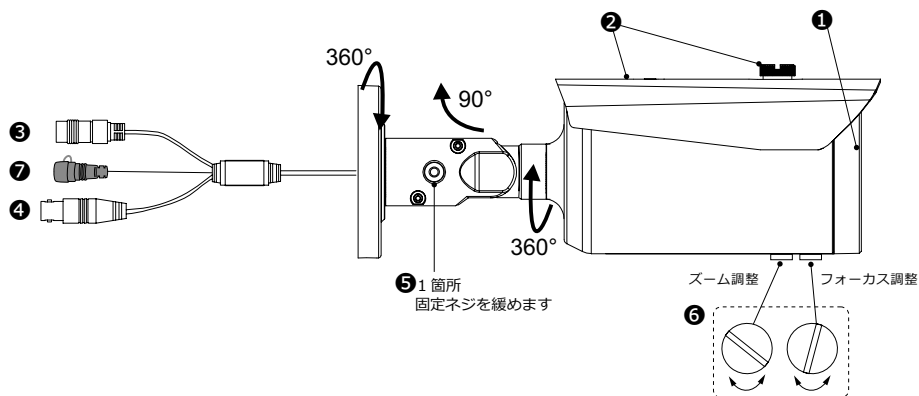
目次

1. 製品構成	P02
2. 各部名称と機能	P03
3. 設定画面	P04
3-1 画面操作	P04
3-2 メインメニュー	P05
4. レンズの明るさ調整	P06
5. 露出設定	P06
6. デフォグ緩和	P07
7. 逆光補正	P08-10
8. ホワイトバランス	P10
9. 昼夜モード切り替え	P11
10. ノイズ低減	P12
11. カメラ名称変更	P12
12. 静止画の作成・反転	P12
13. モーション設定	P13
14. アラーム設定	P13
15. プライバシー設定	P14
16. 言語設定	P14
17. ドット落ち補正	P15
18. 白トビ補正	P15
19. 黒つぶれ補正	P16
20. 映像調整	P17
21. モニター調整	P17-18
22. 設定の終了	P18
23. 仕様	P19

製品構成

カメラ本体、電源アダプター DC12V/1A、取付用ネジ / アンカー、六角レンチ、
説明書 (本書)

各部名称と機能



■ パーツの説明

① レンズ

② フード / フード固定ネジ

③ 電源端子 電源アダプターを接続します

④ 映像端子 カメラ映像を出力します。

⑤ 角度調整部

・付属の六角レンチで緩め、カメラの向きを調整します。可動域は上記表示となります。

⑥ 画角調整部

・必ず映像を見ながら調整してください。(マイナスドライバー等で操作してください。)

フォーカス調整 : レンズのピントを調整します。

ズーム調整 : ズームを調整します。

⑦ 切換スイッチ AHD 信号とアナログ信号を切換えます。

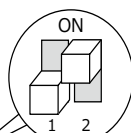
※アナログ信号でご使用の場合は、CVBS に切換えてください。

■ ディップスイッチの切替えをする場合

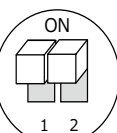


② 切換スイッチがあります。

上下に動かして切替えます



切替

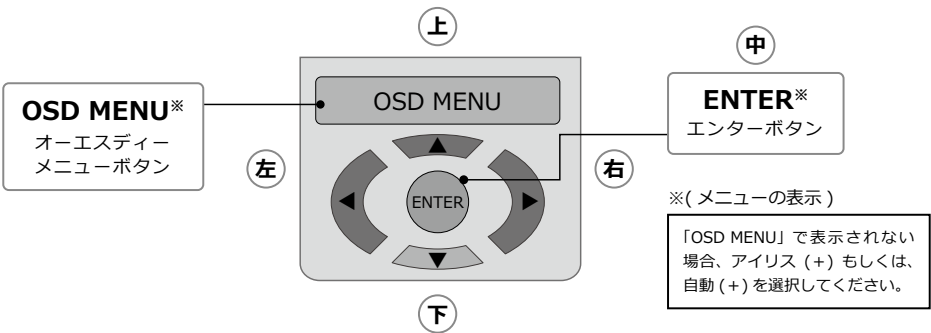


上記以外の設定にすると、映像が映らなくなることがあります

設定画面 / 3-1 画面操作

メニュー画面の設定は、別売 AHD 専用 DVR の OSD メニューを使用します。
操作方法は、DVR の説明書をご覧ください。

OSD メニュー



中ボタン	決定・次頁切換
上ボタン	カーソルが上に移動
下ボタン	カーソルが下に移動
左ボタン	カーソルが左へ移動 / 数値・選択変更
右ボタン	カーソルが右へ移動 / 数値・選択変更

MAIN MENU		
①	▶ LENS MANUAL	P06
②	EXPOSURE ↵	P06-07
③	BACKLIGHT OFF	P08-10
④	WHITE BAL ATW	P10
⑤	DAY&NIGHT EXT ↵	P11
⑥	NR ↵	P12
⑦	SPECIAL ↵	P12-16
⑧	ADJUST ↵	P17-18
⑨	EXIT SAVE&END ↵	P18

各メニューの切り替え

クリックする毎に下記の通りに切り替わります。

- ① 「MANUAL」 ⇄ 「DC」
- ② ↵
- ③ 「OFF」 ⇄ 「BLC」 ⇄ 「HSBLC」
- ④ 「ATW」 ⇄ 「AWC⇒SET」 ⇄ 「INDOOR」 ⇄ 「OUTDOOR」 ⇄ 「MANUAL」 ⇄ 「AWB」
- ⑤ 「EXT」 ⇄ 「AUTO」 ⇄ 「COLOR」 ⇄ 「B/W」
- ⑥ ↵
- ⑦ ↵
- ⑧ ↵
- ⑨ 「SAVE & END」 ⇄ 「RESET」 ⇄ 「NOT SAVE」

MAIN MENU/ ① LENS (レンズ)

① LENS ... MANUAL

※「DC」に設定すると白とびすることがあります。「MANUAL」でご使用ください。

MAIN MENU/ ② EXPOSURE (露出) ... シャッター速度の設定

設置した場所の光量によって映像が正常に映らない場合に選択します。映像の明暗が極端な場合は、シャッター速度を変更してください。

※設定では、昼夜問わず補正を行いますので、実際の光量の状態で行ってください。

EXPOSURE	
⑦	▶ SHUTTER AUTO
①	AGC ---11
②	SENS-UP AUTO↵
③	BRIGHTNESS ---50
④	D-WDR AUTO
⑤	DEFOG OFF
⑥	RETURN RET↵

⑦「AUTO」⇨「1/30」⇨「1/60」⇨「FLK」⇨「1/240」⇨「1/480」⇨「1/1000」⇨「1/2000」⇨「1/5000」⇨「1/10000」⇨「1/50000」⇨「x2」⇨「x4」⇨「x6」⇨「x8」⇨「x10」⇨「x15」⇨「x20」⇨「x25」⇨「x30」

①「(暗)0 ~ 15(明)」

②「AUTO↵」⇨「OFF」

③「(暗)1 ~ 100(明)」

④「AUTO」⇨「OFF」⇨「ON↵」

⑤「OFF」⇨「AUTO↵」

⑥「RET↵」(前に戻る) ⇨「SAVE&END↵」(保存して終了)

⑦ SHUTTER (シャッター速度)

「AUTO」のまま使用してください。それでも対応できない環境下の場合は、速度を「1/30 ~ X30」より選択してください。50Hz 地域での蛍光灯下使用時は、「FLK」を選択します。フリッカ(チラツキ)を軽減します。

① AGC (オートゲインコントロール)

数値を上げることによって明るくなりますが、ノイズも増えます。映像を確認しながら必要な場合のみ設定します。

② SENS-UP (感度アップ)

低照度時の感度を上げ、映像を明るくします。ノイズやゴースト(動体の残像)が強くなるため、映像を確認しながら設定してください。

SENS-UP(AUTO↵)	
1.	▶ SENS-UP x4
2.	RETURN RET↵

1.「x4」⇨「x6」⇨「x8」⇨「x10」⇨「x15」⇨「x20」⇨「x25」⇨「x30」⇨「x2」

2.「RET↵」(前に戻る) ⇨「SAVE&END↵」(保存して終了)

③ BRIGHTNESS (輝度)

映像の輝度を設定します。輝度を一定に調整するため、昼夜の明るさの違いにご注意ください。

④ D-WDR (デジタルワイドダイナミックレンジ)

逆光時の明暗を補正します。映像を確認しながら、手でレベルを調節してください。

D-WDR(ON↵)	
1.	▶ LEVEL ---5
2.	RETURN RET↵

1.「(暗)0 ~ 8(明)」

2.「RET↵」(前に戻る) ⇨「SAVE&END↵」(保存して終了)



D-WDR が OFF

D-WDR が ON

MAIN MENU/ ② EXPOSURE

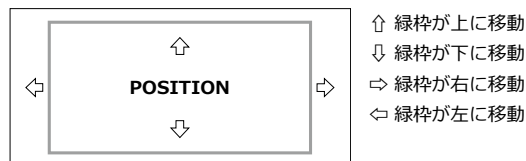
㊦ DEFOG (デフォグ緩和)

屋外設置時に霧や激しい雨等で霞んだ映像を、緑枠内のみ補正します。

DFFOG(AUTO)㊦		
1.	▶ POS/SIZE ㊦	1. 下図参照
2.	GRADATION ---0	2. 「(高)0 ~ 2(低)」コントラストの設定
3.	DEFAULT ㊦	3. 「中」を押して㊦、㊦を初期に戻す
4.	RETURN RET ㊦	4. 「RET ㊦」(前に戻る) ⇔ 「SAVE&END ㊦」(保存して終了)

1. 「POS/SIZE」(ポジション/サイズ)

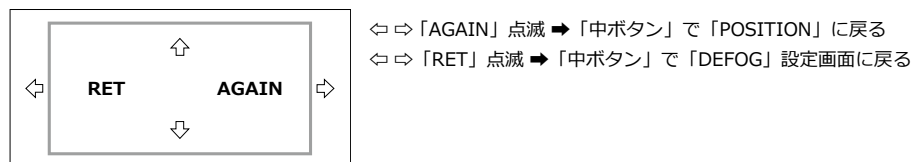
OSDメニューの「中 ボタン」で切り替えます。



「中ボタン」を押します㊦



「中ボタン」を押します㊦



㊦ 「RETURN ㊦」(前に戻る) ⇔ 「SAVE&END ㊦」(保存して終了)



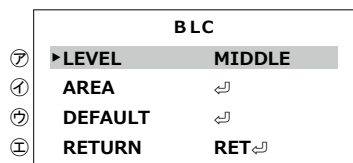
MAIN MENU/ ③ BACKLIGHT (逆光補正) …設定した範囲の逆光補正をします

「OFF」 ⇄ 「BLC」 ⇄ 「HSBLC」

※変更の必要がなければ「OFF」のままご使用ください。

BLC (逆光補正)

逆光の強い場所で撮影する場合に被写体が暗く映ってしまう現象を補正し、鮮明度を調整します。



BLC が OFF

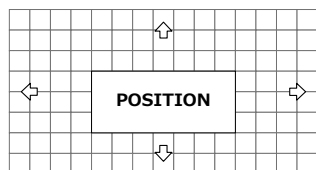


BLC が ON

⑦ LEVEL (鮮明度レベル)

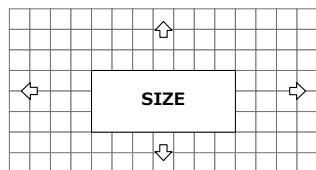
「MIDDLE」 ⇄ 「HIGH」 ⇄ 「LOW」より映像を見ながら設定します。

④ AREA (鮮明度エリア) …鮮明度の範囲の設定をします。白いマス(ブロック)の大きさを変更したり、位置を変更します。



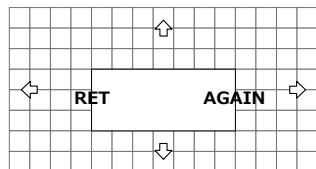
- ↑ 1ブロック1段分毎、上に移動
- ↓ 1ブロック1段分毎、下に移動
- ⇒ 1ブロック1列分毎、右に移動
- ⇐ 1ブロック1列分毎、左に移動

「中ボタン」を押します⇄



- ↑ 1ブロック1段分毎、下から上に縮む
- ↓ 1ブロック1段分毎、下に伸びる
- ⇒ 1ブロック1列分毎、右側が右に伸びる
- ⇐ 1ブロック1列分毎、右から左に縮む

「中ボタン」を押します⇄



- ⇔ 「AGAIN」点滅 ⇒ 「中」で「POSITION」に戻る
- ⇔ 「RET」点滅 ⇒ 「中」で「BLC」設定画面に戻る

⑤ DEFAULT (初期化)

「BLC」設定を初期に戻します。(中ボタン)

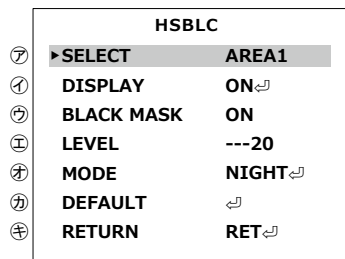
① 「RET」 ⇄ (前に戻る) ⇄ 「SAVE&END」 (保存して終了)

MAIN MENU/ ③ BACKLIGHT (逆光補正) …設定した範囲の逆光補正をします

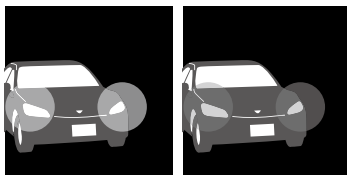
「OFF」 ⇄ 「BLC」 ⇄ 「HSBLC」

HSBLC (ハイライト抑制逆光補正)

極端に明るい場所にマスクをかけて、暗い場所を鮮明に撮影することができます。



HSBLC 使用例：暗所撮影時のライトの灯りが明る過ぎる場合等



HSBLC が OFF

HSBLC が ON

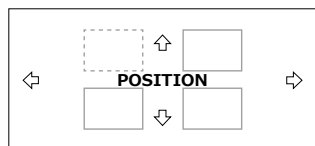
⑦ SELECT (エリア選択)

エリア「AREA1」⇄「AREA2」⇄「AREA3」⇄「AREA4」を選択します。選択中のエリアは点滅します。

④ DISPLAY (画面設定)

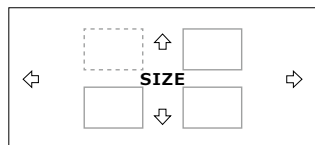
「ON」：選択したエリアの位置とサイズを変更できます。(下図参照)

「OFF」：「1.SELECT」で選択中のエリアが消えます。



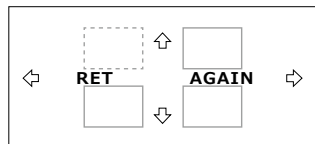
- ↑ 選択中のエリアが、上に移動
- ↓ 選択中のエリアが、下に移動
- ⇒ 選択中のエリアが、右に移動
- ⇐ 選択中のエリアが、左に移動

「中ボタン」を押します⇄



- ↑ 選択中のエリアが、下から上に縮む
- ↓ 選択中のエリアが、下に伸びる
- ⇒ 選択中のエリアの右側が、右に伸びる
- ⇐ 選択中のエリアが、右から左に縮む

「中ボタン」を押します⇄



- ⇐⇒「AGAIN」点滅 ⇒ 「中」で「POSITION」に戻る
- ⇐⇒「RET」点滅 ⇒ 「中」で「HSBLC」設定画面に戻る

⑤ BLACK MASK (枠内の塗りつぶし)

「ON」：BLACK MASK をする場合は「ON」にします。

「OFF」：選択すると BLACK MASK が消えます。

⑥ LEVEL

「(大)0 ~ 100(小)」BLACK MASK の大きさを変更できます。

MAIN MENU/ ③ BACKLIGHT (逆光補正)…設定した範囲の逆光補正をします。

「OFF」 ⇄ 「BLC ⇄」 ⇄ 「**HSBLC ⇄**」

④ MODE (昼夜モードの選択)

「NIGHT ⇄」: 周辺が暗い時、ライトの灯り等に **BLACK MASK** を適用します。

「ALL DAY」: 設定している間ずっと **BLACK MASK** モードが適用されます。

NIGHT MODE		
1.	▶ AGC LEVEL	---48
2.	RETURN	RET ⇄

1. 「(弱)0 ～ 255(強)」 **BLACK MASK** 設定の変更
2. 「RET ⇄」(前に戻る) ⇄ 「SAVE&END ⇄」(保存して終了)

⑤ DEFAULT (初期化)

「HSBLC」設定を初期に戻します。(中ボタン)

⊕ 「RET ⇄」(前に戻る) ⇄ 「SAVE&END ⇄」(保存して終了)

MAIN MENU/ ④ WHITE BAL (ホワイトバランス)…環境によって異なる白色を、統一する機能です

「ATW」 ⇄ 「AWC ⇄ SET ⇄」 ⇄ 「INDOOR」 ⇄ 「OUTDOOR」 ⇄ 「MANUAL ⇄」 ⇄ 「AWB」

ATW (自動追尾型)

変更する必要がなければこのまま使用します。

AWC ⇄ SET ⇄ (自動調整型)

「中」ボタンを押した瞬間の色味 (白色) を基準とします。光源が一定の環境下でのみ使用し、設置場所に応じて設定します。

INDOOR (屋内用)

屋内用に自動で設定されます。

OUTDOOR (屋外用)

屋外用に自動で設定されます。

MANUAL ⇄ / **MANUAL WB** (手動色味補正)

MANUAL WB		
⑦	▶ BLUE	---50
⑧	RED	---50
⑨	RETURN	RET ⇄

- ⑦ **BLUE**、⑧ **RED** 「(弱)0 ～ 100(強)」
屋内 / 屋外設定でも補正しきれない場合に青味、赤味を調整します。
- ⑨ 「RET ⇄」(前に戻る) ⇄ 「SAVE&END ⇄」(保存して終了)

AWB (オートホワイトバランス)

色被りを自動で補正します。通常は「ATW」を使用します。ATW での補正が合わない場合のみご使用ください。

MAIN MENU/ ⑤ DAY&NIGHT (昼夜モード切り替え)…昼間はカラー、夜間は白黒に自動的に切り替えて撮影します。

「EXT」⇄「AUTO」⇄「COLOR」⇄「B/W」

※設置環境に合わせて設定してください。

「EXT」

※本カメラは IR 機能付きの為、こちらを選択してください。

D&N EXT	
⑦ ▶D⇒N (DELAY)	---3
④ N⇒D (DELAY)	---3
⑨ RETURN	RET

⑦ DAY から NIGHT に切り換える時間 (秒数) を設定 (早) 0 ~ 60 (遅)

④ NIGHT から DAY に切り換える時間 (秒数) を設定 (早) 0 ~ 60 (遅)

⑨ 「RET」(前に戻る) ⇄ 「SAVE&END」(保存して終了)

「AUTO」

※環境により、夜間「EXT」設定で明減する場合はこちらに切り替えて下さい。

D&N AUTO	
⑦ ▶D⇒N (AGC)	---186
④ D⇒N (DELAY)	---3
⑨ N⇒D (AGC)	---80
④ N⇒D (DELAY)	---3
⑨ RETURN	RET

⑦ D ⇒ N (AGC) : DAY から NIGHT への明暗度切り替え「1 ~ 186」

④ D ⇒ N (DELAY) : DAY から NIGHT への切り替え時間調整「0 ~ 60」

⑨ N ⇒ D (AGC) : NIGHT から DAY への明暗度切り替え「1 ~ 186」

④ N ⇒ D (DELAY) : NIGHT から DAY への切り替え時間調整「0 ~ 60」

⑨ 「RET」(前に戻る) ⇄ 「SAVE&END」(保存して終了)

「COLOR」

昼モード (カラー) の状態に固定します。※ IR 機能付きカメラの赤外線は照射されます。

「B/W」 (白黒映像)

夜モード (白黒) の状態に固定します。※ IR 機能付きカメラの赤外線は照射されます。

B/W	
⑦ ▶BURST	OFF
④ IR SMART	OFF
⑨ RETURN	RET

⑦ BURST (バースト信号) : 「ON」低照度撮影時に色信号を同期するためバースト信号を出力します。

④ IR SMART (スマート IR 機能) : 「ON」夜間に赤外線 LED を使用した場合、その反射などで画像が見にくくなるのを補正

⑨ 「RET」(前に戻る) ⇄ 「SAVE&END」(保存して終了)

IR SMART B/W (スマート IR 機能)

スマート IR 機能の調節をします。

IR SMART(B/W)	
⑦ ▶LEVEL	---3
④ AREA	
⑨ RETURN	RET

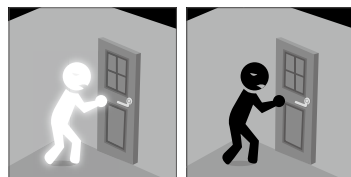
⑦ LEVEL : (広) 0 ~ 15 (狭)

④ AREA : 範囲設定を変更

※設定方法の詳細は P8 の BACKLIGHT/BLC / ④ AREA を参照してください。

⑨ 「RET」(前に戻る) ⇄ 「SAVE&END」(保存して終了)

赤外線 LED の反射等を補正



IR SMART OFF

IR SMART ON

MAIN MENU/ ⑥ NR (ノイズリダクション)…画面上のノイズをデジタル処理によって低減させる機能です。

画面上のノイズをデジタル処理によって低減させるノイズリダクション機能です。

NR	
⑦ ▶2DNR	MIDDLE
① 3DNR	LOW
⑨ RETURN	RET↵

- ⑦ 2DNR(2D ノイズ除去処理)「MIDDLE」⇄「HIGH」⇄「OFF」⇄「LOW」
- ① 3DNR(3D ノイズ除去処理)「LOW」⇄「MIDDLE」⇄「HIGH」⇄「OFF」
- ⑨ 「RET ↵」(前に戻る) ⇄ 「SAVE&END ↵」(保存して終了)

※必要がなければ初期値のまま使用します。

MAIN MENU/ ⑦ SPECIAL

カメラの名前設定、言語設定等を行います。

SPECIAL	
⑦ ▶CAM TITLE	OFF
① D-EFFECT	↵
⑨ MOTION	OFF
⑤ PRIVACY	OFF
④ LANGUAGE	ENG↵
③ DEFECT	↵
⑥ RS485	↵
② RETURN	RET↵

- ⑦ CAM TITLE (カメラ名前設定)
- ① D-EFFECT (デジタルエフェクト)
- ⑨ MOTION (モーション)
- ⑤ PRIVACY (プライバシー)
- ④ LANGUAGE (言語設定)
- ③ DEFECT (欠陥画素補正)
- ⑥ RS485 (シリアル通信)
- ② 「RET ↵」(前に戻る) ⇄ 「SAVE&END ↵」(保存して終了)

⑦ CAM TITLE (カメラ名前設定)

屋外用に自動で設定されます。

CAM TITLE	
0123456789	
ABCDEFGHIJK	
LMNOPQRSTU	
WXYZ▶→←↑↓()	
- _ # / = & : ~ , .	
←→CLR POS END	
① ② ③	

- ① CLR (クリア)…入力した文字を全て消去します。
- ② POS (ポジション)…カメラタイトルの画面上の位置を決める画面に切り替えます。上下左右に動かし位置を決めます。
- ③ END (終了)…「SPECIAL」の画面に戻ります。

※選択して中ボタンで決定

① D-EFFECT (デジタルエフェクト)

映像を静止画にしたり、上下左右反転させる機能です。

D-EFFECT	
1. ▶FREEZE	OFF
2. MIRROR	OFF
3. NEG.IMAGE	OFF
4. RETURN	RET↵

- 1.FREEZE (静止画作成)「OFF」⇄「ON」
ON : 選択した瞬間の映像を静止画にします。「OFF」: 解除
- 2.MIRROR (ミラー) …画像を反転させます。
OFF (正位置) ⇄ MIRROR (左右反転) ⇄ V-FLIP (上下反転) ⇄ ROTATE (左右上下反転) ⇄ OFF
- 3.NEG.IMAGE (ネガイメージ)
「ON」: ネガフィルムの様に被写体の明暗や色が反転します。
- 4. 「RET ↵」(前に戻る) ⇄ 「SAVE&END ↵」(保存して終了)

OFF	MIRROR	V-FLIP	ROTATE
			
正位置	左右反転	上下反転	左右上下反転

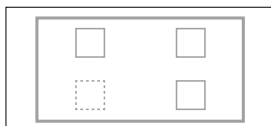
MAIN MENU/ ⑦ SPECIAL

⑦ MOTION (モーション)

「ON」でモーションの設定をします。動体検知した時に画面上に「MOTION DETECTED」と、モザイク等を表示してお知らせします。

MOTION	
1. ▶SELECT	AREA1
2. DISPLAY	ON
3. SENSITIVITY	---64
4. COLOR	GREEN
5. TRANS	1.00
6. ALARM	
7. DEFAULT	
8. RETURN	RET

1. 「AREA1」 ⇄ 「AREA2」 ⇄ 「AREA3」 ⇄ 「AREA4」
2. 「ON」 ⇄ 「OFF」
3. 「(弱)0 ~ 100(強)」
4. 「GREEN」 ⇄ 「BLUE」 ⇄ 「WHITE」 ⇄ 「RED」 の4色
5. 「1.00」 ⇄ 「0.75」 ⇄ 「0.25」 ⇄ 「0.00」



1. SELECT (モーションエリア選択)

モーションを反映させるエリアを選択します。複数選択も可能。

2. DISPLAY (ディスプレイ)

「ON」: 「SELECT」で選択したエリアの位置とサイズを変更できます。

「OFF」: 「SELECT」で選択中のエリアを非表示にします。

3. SENSITIVITY (動体検知感度)

※必要がなければ初期値のまま使用します。

4. COLOR (カラー)

エリア枠の色を変更します。

5. TRANS (透明度)

エリア内モザイクの透明度を変更します。

※濃色 1.00 → 0.75 → 0.25 → 0.00 薄色

6. ALARM (アラーム)

モーションを文字等で表示する。

ALARM	
1. ▶VIEW TYPE	ALL
2. OSD VIEW	ON
3. ALARM OUT.	ON
4. TIME	---3
5. RETURN	RET

1. 「OFF」 ⇄ 「BLOCK」 ⇄ 「OUTLINE」 ⇄ 「ALL」
モーション反応を「ブロックで表示」「外枠線で表示」「両方で表示」から選択
2. 「ON」 ⇄ 「OFF」: 「MOTION DETECTED」文字の表示・非表示
3. このままでご使用ください。
4. 動体検知後の「MOTION DETECTED」文字の表示時間(秒)「0 ~ 15」
5. 「RET」(前に戻る) ⇄ 「SAVE&END」(保存して終了)

7. DEFAULT (初期化)

MOTION の設定を初期に戻します。

8. 「RET」(前に戻る) ⇄ 「SAVE&END」(保存して終了)

㊦ PRIVACY (プライバシー)

「ON」で画面上の任意の場所をマスキングして見えないように設定することができます。

PRIVACY	
1. ▶SELECT	AREA1
2. DISPLAY	COLOR ↵
3. COLOR	WHITE
4. TRANS.	1.00
5. DEFAULT	↵
6. RETURN	RET ↵

1. 「AREA1」 ⇄ 「AREA2」 ⇄ 「AREA3」 ⇄ 「AREA4」
2. 「COLOR」↵(ベタ塗り) ⇄ OFF ⇄ 「MOSAIC」(モザイク) ⇄ 「INV.」↵(ネガ)
3. WHITE(白)、BLACK(黒)、RED(赤)、BLUE(青)、YELLOW(黄)
GREEN(緑)、CYAN(シアン)、USER(濃緑)
4. 「0.25(25%)」 → 「0.50(50%)」 → 「0.75(75%)」 → 「1.00(100%)」

1. SELECT (エリア選択)

マスキングするエリアを選択します。複数選択も可能です。選択中のエリアはゆっくり点滅します。

2. DISPLAY (ディスプレイ)…マスクの種類を3パターンから選択します。

「ON」: 「SELECT」で選択したエリアの位置とサイズを変更。

「OFF」: 「SELECT」で選択中のエリアを非表示にします。

3. COLOR (カラー選択)

8パターンからマスクの色を選択します。

4. TRANS (透明度)

カラーを選択した時の透明度を設定します。

5. DEFAULT (初期化)

モーションの設定を初期値に戻します。

6. 「RET」↵ (前に戻る) ⇄ 「SAVE&END」↵ (保存して終了)

㊦ LANGUAGE (言語設定)

数か国の言語を選択できます。基本は初期設定の ENG (英語) のまま使用してください。

<他言語に変わり、戻らなくなった場合の変更方法>

- ①設定中の場合、最初のメニュー画面まで戻ります。
(一番下段までカーソルを下げ、「中」ボタンを押します。)
- ②MAIN MENU が表示されます。
- ③MAIN MENU の7番目「SPECIAL」までカーソルを移動します。
- ④リモコンの「中」ボタンを押します。
- ⑤SPECIAL が表示されます。
- ⑥SPECIAL の5番目「LANGUAGE」までカーソルを移動します。
- ⑦リモコンの左右ボタンどちらかを動かし、「ENG」でリモコンの「中」ボタンを押します。
- ⑧最後に一番下の RETURN より「SAVE&END」を選択し、リモコンの「中」ボタンを押して保存します。

※本書は、初期設定の英語を元に作成しております。

㊦ DEFECT (欠陥画素補正)

ドット落ちを修正する機能です。通常は初期のまま使用します。

DEFECT	
1. ▶LIVE DPC	ON↵
2. WHITE DPC	ON↵
3. BLACK DPC	OFF
4. RETURN	RET↵

1. LIVE DPC (ライブ欠陥画素補正)…ライブ時の欠陥画素補正をします。
2. WHITE DPC (白トビ補正)…映像に白トビがある場合に、欠陥画素補正をします。
3. BLACK DPC (黒つぶれ補正)…映像に黒つぶれがある場合に、欠陥画素補正をします。
4. 「RET ↵」(前に戻る) ⇨ 「SAVE&END ↵」(保存して終了)

1. LIVE DPC (ライブ欠陥画素補正)

ライブ時の欠陥画素補正をします。

LIVE DPC	
1. ▶AGC LEVEL	---16
2. LEVEL	---16
3. RETURN	RET↵

1. 0 ~ 255
2. 「0 ~ 100」より選択(数値が大きいほど、修正効果も大きい)
3. 「RET ↵」(前に戻る) ⇨ 「SAVE&END ↵」(保存して終了)

1. AGC LEVEL (オートゲインコントロール レベル)

夜間など暗い場所での欠陥画素補正を設定します。

2. LEVEL (欠陥画素補正)

昼間の欠陥画素補正を設定します。

3. 「RET ↵」(前に戻る) ⇨ 「SAVE&END ↵」(保存して終了)

2. WHITE DPC (白トビ補正)

映像に白トビがある場合に、欠陥画素補正をします。

WHITE DPC	
1. ▶POS/SIZE	↵
2. START	↵
3. DPC VIEW	OFF
4. LEVEL	---15
5. AGC	---14
6. SENS-UP	×8
7. RETURN	RET↵

1. POS/SIZE (範囲設定)

補正をする範囲を設定します。P7 参照

※画面いっぱいに枠線がある為、少し小さくしてから設定することをお勧めします。

2. START (補正開始)

「POS/SIZE で設定した枠内」の修正を始めます。

3. DPC VIEW (補正箇所の確認)

「ON」: 修正済の「点」を表示 「OFF」: 映像に戻す

4. LEVEL (白トビ補正レベル) (弱)0 ~ 100(強)

白トビ補正のレベルを調節

5. AGC (明度調整) (弱)0 ~ 14(強)

数値が大きいほど白や赤の「点」が、より強調されます。

6. SENS-UP (感度調整) (弱)×2 ~ ×30(強)

白トビ補正の感度を調節(数値が大きいほど映像の明るさがアップし、白点を補正)

7. 「RET ↵」(前に戻る) ⇨ 「SAVE&END ↵」(保存して終了)

㊦ DEFECT（デジタルエフェクト）

BLACK DPC（黒つぶれ補正）

映像に黒つぶれがある場合に、欠陥画素補正をします。

※ 補正をする場合は、レンズを遮らず白い壁に向かって行って下さい。

	BLACK DPC	
1.	▶ POS/SIZE	↵
2.	START	↵
3.	DPC VIEW	OFF
4.	LEVEL	---100
5.	RETURN	RET↵

1. POS/SIZE（範囲設定）

補正をする範囲を設定します。P7 参照

※画面いっぱいには枠線がある為、少し小さくしてから設定することをお勧めします。

2. START（補正開始）

画面に「PRESS ENTER」と表示され、決定すると補正が反映されます。

3. DPC VIEW（補正箇所の確認）

「ON」：修正済箇所の「点」を表示。

「OFF」：映像に戻す

4. LEVEL（黒つぶれ補正レベル）

黒つぶれ補正のレベルを調節

「0～100」より選択（数値が大きいほど補正効果が大きい）

5. 「RET ↵」（前に戻る） ⇐ 「SAVE&END ↵」（保存して終了）

㊧ RS485（シリアル通信）

本カメラでは信号線がない為、対応していない機能です。

MAIN MENU/ ⑧ ADJUST (調整)

その他の調整を行います。

ADJUST	
⑦	▶SHARPNESS AUTO↵
①	MONITOR LCD↵
⑨	LSC OFF
⑩	VIDEO.OUT NTSC
⑧	RETURN RET↵

- ⑦ SHARPNESS (鮮明度) 「AUTO↵」 ⇄ 「OFF」
- ① MONITOR (モニター) 「LCD↵」 ⇄ 「CRT↵」
- ⑨ LSC (レンズ洗み補正)
- ⑩ VIDEO.OUT (ビデオアウト)
- ⑧ 「RET↵」 (前に戻る) ⇄ 「SAVE&END↵」 (保存して終了)

⑦ SHARPNESS (鮮明度)

映像の鮮明度を調節します。

SHARPNESS	
1.	▶LEVEL ---7
2.	START AGC ---120
3.	END AGC ---255
4.	RETURN RET↵

1. LEVEL (鮮明度レベル)
数値が高いほど輪郭を強調します。「(弱)0～10(強)」
2. START AGC (ノイズの自動補正開始) 0～255
画面に「PRESS ENTER」と表示され、決定すると補正が反映されます。
3. END AGC (ノイズの自動補正終了) 0～255
設定した数値に合わせて、自動的にノイズ補正を終了する機能です。
4. 「RET↵」 (前に戻る) ⇄ 「SAVE&END↵」 (保存して終了)

① MONITOR (モニター) 「LCD↵」 ⇄ 「CRT↵」

画像調整を行います。

※ 「LCD↵」 映像を立体的に見せるよう明暗を強調します。

LCD	
1.	▶GAMMA USER
2.	BLUE GAIN ---49
3.	RED GAIN ---49
4.	RETURN RET↵

1. GAMMA (ガンマ補正)
モニターの明るさを調整します。「USER」 → 「(明) 0.45～1.00 (暗)」
2. BLUE GAIN (青み補正)
モニターの青みを調整します。「0～100」数値を上げると青味が強くなります。
3. RED GAIN (赤み補正)
モニターの赤みを調整します。「0～100」数値を上げると青味が強くなります。
4. 「RET↵」 (前に戻る) ⇄ 「SAVE&END↵」 (保存して終了)

① MONITOR (モニター) 「LCD↵」 ⇄ 「CRT↵」

※ 「CRT↵」 映像を立体的に見せるよう明暗を強調します。

CRT	
1.	▶BLUE GAIN ---50
2.	RED GAIN ---50
3.	RETURN RET↵

1. BLUE GAIN (青み補正)
モニターの青みを調整します。「0～100」数値を上げると青味が強くなります。
2. RED GAIN (赤み補正)
モニターの赤みを調整します。「0～100」数値を上げると青味が強くなります。
3. 「RET↵」 (前に戻る) ⇄ 「SAVE&END↵」 (保存して終了)

MAIN MENU/ ⑧ ADJUST (調整)

㊟ LSC「ON」⇄「OFF」

※ 初期設定「ON」のままお使い下さい。

㊟ VIDEO.OUT「NTSC」⇄「PAL」 必ず「NTSC」でご使用ください。「PAL」にするとモニターによっては何も表示されず戻せなくなります。

㊟ 「RET ㊟」(前に戻る) ⇄ 「SAVE&END ㊟」(保存して終了)

⑨ EXIT (終了)

設定のリセットや保存、終了をします。

「SAVE&END ㊟」(保存して終了)…設定内容を保存して終了します。

「RESET ㊟」(リセット)…全ての設定を初期値に戻します。※言語を除く。

「NOT SAVE ㊟」(保存せずに終了)…設定内容を保存しないで終了します。

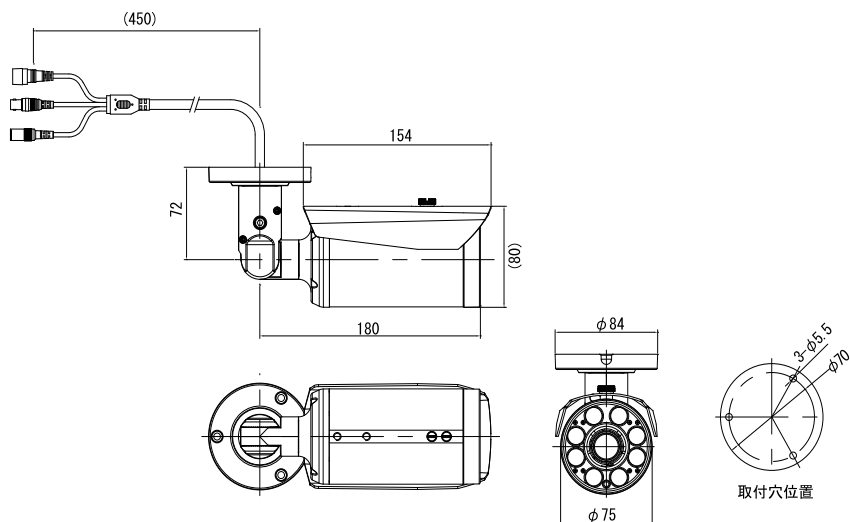
※それぞれの項目で保存した場合は、すでに保存されています。保存したくない場合は、設定を元に戻すか、リセットをして初期値に戻してください。

【220万画素AHD屋外用スタンダード暗視カメラ 仕様書】

■仕様

撮像素子	1/2.8 インチ 2.2Mega Pixels SONY CMOS		
走査方式	プログレッシブスキャン方式		
映像出力	AHD 出力 /1080P(25/30)、CVBS(出力)1.0vp-p/75Ω、BNC *AHD/CVBS出力切り替えはケーブルリモコンにて設定します		
有効画素数	1944(H)×1092(V)212 万画素	最低照度	0Lux(IR:ON)
レンズ	パリアフォーカル IR レンズ f2.8 ～12mm/F1.4 水平画角 103°～32°/ 垂直画角 54°～18°		
ディ&ナイト	カラー/白黒/自動/外部選択、 赤外線照射距離:25m/照射角 90°/IRカットフィルター		
電子感度アップ	自動(最大×2～×30 選定可)/OFF 選択		
D-WDR	自動/ON/OFF 選択		
UTC 制御	可 (DVR)	電源	DC12V±10%
消費電流	通常 85mA/IR 時 450mA (MAX600mA)		
使用条件	-30℃～+40℃/80% RH 以下		
防水グレード	IP66		
外形寸法 / 重量	75(W)×80(H)×252(L) mm/720g(ブラケット含む)		
付属品	AC アダプタ (DC12V/1A)		

■外形寸法



(単位 : mm)

180327

NS-AH812VIRC

NSK 株式会社 NSK