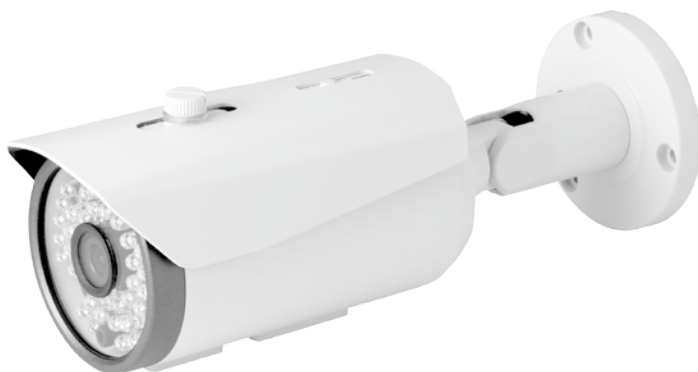


取扱説明書 NS-EX822IRMPX

220万画素

EX-SDI屋外用小型暗視カメラ

屋内 / 屋外用



1.EX-SDI で出荷しております

HD-SDI DVR(HD-SDIカメラレシーバー)をご使用の場合、P.3の切換方法を参考に、本体リモコンのボタンを右側に3回押してから、中央を1回押してください。信号が「HD-SDI」に切り換ります。

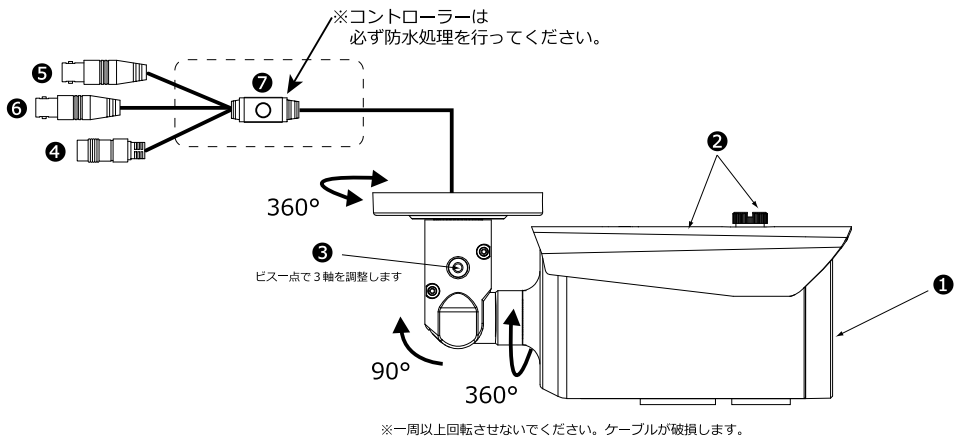
2.目次

1. EX-SDI で出荷しております	2	5-1 画面操作	4
2. 目次	2	5-2 レンズ	5
3. 製品構成	3	5-3 フォーカス調整	5
4. 各部名称と機能	3	5-4 露光	5
5. 設定画面	4	5-5 逆光補正	5
		5-6 デイナイト	6
		5-7 ホワイトバランス	6
		5-8 デジタルノイズ除去	6
		5-9 イメージ	7-9
		5-10 モーション	10
		5-11 システム	11
		5-12 終了	11

3.製品構成

- カメラ本体
- 説明書(本書)
- ACアダプター(DC12V/1A)
- 六角レンチ
- 取付用ネジ/アンカー

4.各部名称と機能



①レンズ

②フード/フード固定ネジ

⑤角度調整部(緩めるビスは③の1点のみです)
付属の六角レンチで緩めて、撮影角度を調整します。
可動域は上記表示となります。

④電源端子(赤) 電源アダプターを接続します

⑤映像端子(緑) HD-SDI/EX-SDI映像信号を出力します。

⑥映像端子(黄) アナログ信号を出力します。

⑦コントローラー メニュー画面を操作します。

U P (上): カーソルを上へ移動させます。数値を変更します。

DOWN (下): カーソルを下へ移動させます。数値を変更します。

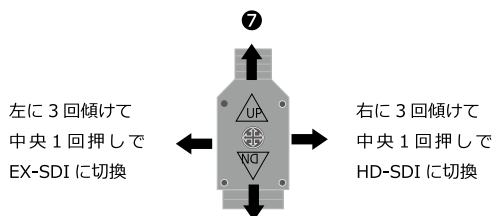
L (左): 数値を上下したり、項目を変更します。

R (右): 数値を上下したり、項目を変更します。

中央ボタン: メニュー表示をしたり、項目を決定します。


また、傾けることによって、メニュー項目の変更や、EX-SDI⇔HD-SDIに切り換えます。

切り換り後、電源を切り入りすると、画面中央に一瞬「EX-SDI」もしくは、「HD-SDI」と表示され、確認することができます。








5. 設定画面

5-1 画面操作

- メニュー画面の設定は本体ケーブルの設定ボタン（P5 参照）で操作します。
- 「決定ボタン」を押すと、画面上にメニュー画面が表示されます。
- メニュー画面上の文字が黄色となっている状態がカーソル表示項目となります。
- カーソルを移動させる場合は、「UP ボタン」「DOWN ボタン」を押してください。
- 設定項目や数値を変更する場合は、「L ボタン」「R ボタン」を押してください。
- 項目を決定する場合は「決定ボタン」を押します。
- 「アイコン」のある項目は次画面があります。「決定ボタン」で次画面へ移動します。
- 前画面に戻る場合は、カーソルを「戻る」へ移動させ「決定ボタン」を押します。
- 設定項目は、変更した時点で反映されます。画面を見ながら操作してください。

メニュー画面の構成は以下の通りです。設定を行う画面を選択し、設定項目を変更します。

メニュー

レンズ	電子光量調整
フォーカス調整	オフ
露光	
逆光補正	オフ
デイ&ナイト	外部 
ホワイトバランス	
デジタルノイズ除去	中
イメージ	
モーション	オフ
システム	
終了	

- レンズ 光量調整機能を選択します。
- フォーカス調整 フォーカスゲージ画面を表示させます。
- 露光 明るさについて設定します。
- 逆光補正 逆光補正機能を調整します。
- デイ&ナイト 昼夜の切替について設定します。
- ホワイトバランス 映像の色味の調整を行います。
- デジタルノイズ除去 映像のノイズ除去機能を設定します。
- イメージ 映像の表示について調整します。
- モーション 動体検知機能の設定をします。
- システム カメラのシステム設定を行います。
- 終了 メニュー設定を終了します。

5-2 レンズ

必ず「電子光量調整」で使用してください。

5-3 フォーカス調整

必ず「オフ」で使用してください。

5-4 露光

明るさやシャッタースピードを調整します。

中央のボタンを押し、次画面へ移動して各項目を設定します。

<明るさ>

画面全体の明るさを「(暗)0~20(明)」より調整します。

<シャッタースピード>

- ・オート⇄: 「通常」と「ぼやけ補正」があります。「通常」で使用してください。
- ・マニュアル⇄: シャッタースピードを固定します。「1/30~1/30000」の間で選択します。
- ・FLICKER: 蛍光灯のフリッカ(50Hz地域使用時)を低減します。

<デジタルスローシャッター>

低照度時のスローシャッター速度を、「x2~x32/オフ」より調整します。

※スローシャッター時には、動体に残像が出る場合があります。

<オートゲインコントロール>

オートゲインコントロールの設定数値を「(低)0~20(高)」に設定します。

<戻る⇄>

露光	
明るさ	8---
シャッタースピード	オート⇄
デジタルスローシャッター	x2
オートゲインコントロール	16---
戻る	⇄

5-5 逆光補正

逆光に対する補正を調整します。

「オフ」逆光補正をしない状態です。

逆光補正(ハイライト補正)

レベル	10---
カラー	BLK
戻る	⇄

逆光補正(バックライト補正)

水平 位置	8
垂直 位置	7
水平サイズ	3
垂直サイズ	3
戻る	⇄

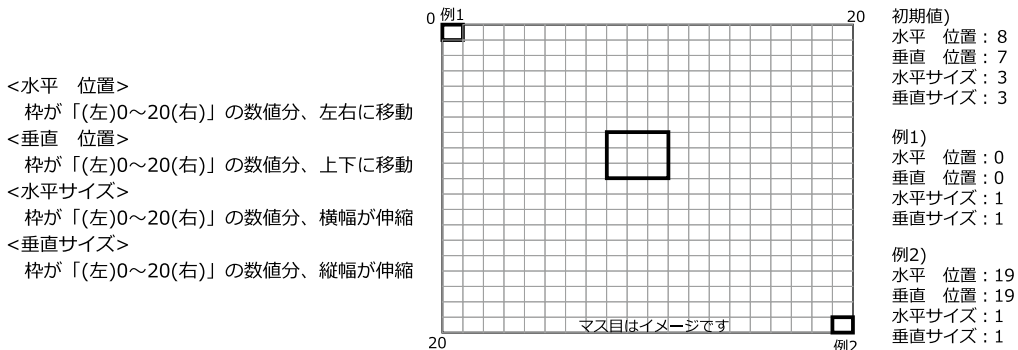
「ハイライト補正⇄」光源など光の強い部分を黒く塗りつぶした状態で表示します。

<レベル>塗りつぶし範囲を「(広い)0~20(狭い)」より調整します。狭く設定した場合、光源部分のみを塗りつぶします。

<カラー>塗りつぶす色を「黒/白/黄/シアン/緑/マゼンタ/赤/青」より選択します。

「バックライト補正⇄」逆光が強い場合に、背景の光源を抑制し手前の映像がよく見える

よう抑制する光源の位置に補正エリアを設定します。(下図参照)



<水平 位置>

枠が「(左)0~20(右)」の数値分、左右に移動

<垂直 位置>

枠が「(左)0~20(右)」の数値分、上下に移動

<水平サイズ>

枠が「(左)0~20(右)」の数値分、横幅が伸縮

<垂直サイズ>

枠が「(左)0~20(右)」の数値分、縦幅が伸縮

「WDR⇄」機能を有効にする場合の強度をレベルの「低/中/高」から選択します。

逆光補正(WDR)	
レベル	中
戻る	⇄

5-6 デイ&ナイト

昼 / 夜のモード切換について設定します。「外部」でご使用ください。

「外部」

<切換感度>

デイ / ナイトモードの切換わる際の光量感度を「(低) 0 ~ 20(高)」に切り換えます。

<EXTERN SW>

EXTERN SW:CDS動作を行う場合、levelが「高/低」より選択できます。

<D>N THRES>

デイ / ナイトモードの切換わる際の光量感度を「(低) 0 ~ 20(高)」に切り換えます。

<N>D THRES>

デイ / ナイトモードの切換わる際の光量感度を「(低) 0 ~ 20(高)」に切り換えます。

<切換待機時間>

デイ / ナイトモードの切換わる時間を「(速)低/中/高(遅)」より選択します。

デイ&ナイト (外部)

切換感度	8 ---
EXTERN SW	高
D>N THRES	11---
N>D THRES	8 ---
切換待機時間	低
戻る	↩

「オート」設定値に従い自動的にモードを切り換えます。

<切換感度>

デイ / ナイトモードの切換わる際の光量感度を「(低) 0 ~ 20(高)」に切り換えます。

<AGCしきい値>

AGC機能が有効となる位置を「(低) 0 ~ 20(高)」より設定します。

<AGCマージン>

AGC機能が有効となる前後の余白について「(狭) 0 ~ 20(広)」より設定します。

<切換待機時間>

デイ / ナイトモードの切換わる時間を「(速)低/中/高(遅)」より選択します。

デイ&ナイト (オート)

切換感度	8 ---
AGCしきい値	10---
AGCマージン	10---
切換待機時間	中
戻る	↩

「カラー」常にカラーモードで稼働します。夜間などは低照度モードで稼働します。

「モノクロ」常にモノクロモードで稼働します。

切換感度を「0 ~ 20」より設定します。

デイ&ナイト (モノクロ)

切換感度	8 ---
戻る	↩

5-7 ホワイトバランス

映像の色みについて調整します。

<AWB>

・オート：オートでの使用を推奨します。水銀灯や特殊な光源を使用している環境では、項目を変更するなど設定して環境に応じた映像に設定してください。

・オート2：色味を見ながら選択します。

・ワンタッチ：中央のボタンを押し続けている間の映像でホワイトバランスを設定します。ボタンを離れた瞬間の設定を保存します。

・マニュアル：(C-TEMP) 色温度を「5000K/8000K/3000K」より選択します。
(赤レベル/青レベル) 赤味、青味を設定します。

<彩度>

「模糊(0)~(20)鮮明」より調整します。

AWB(マニュアル)

C-TEMP	5000K
赤レベル	10---
青レベル	10---
戻る	↩

5-8 デジタルノイズ除去

映像内のざらつき(ノイズ)を補正します。夜間映像などのノイズを除去します。必要に応じて設定してください。

設定は、「中 / 高 / オフ / 低」の中から選択します。

5-9 イメージ

カメラ映像の表示方法について調整します。

映像出力全体の表示に影響します。昼夜の映像の違いを考慮し、必要に応じて設定してください。

<シャープネス>

映像内のエッジを強調します。実際の映像を確認して設定します。

「0(ソフト)～5(標準)～10(強調)」の間で設定します。

<ガンマ>

映像出力の明るさを補正します。「(明)0.45～0.75(暗)」の間で調整します。

<ミラー>

「オン/オフ」切り換えができます。「オン」の時、映像を左右反転にします。

<フリップ>

「オン/オフ」切り換えができます。「オン」の時、映像を上下反転にします。



<デジタルズーム>

現在の映像を拡大します。撮影中の映像を引き伸ばすため、「1.0x～16.0x」までの間で設定できます。

設定した数値で撮影を継続します。

<ACE>

映像の明暗差均等にするよう調整します。「オフ(標準)/低/中/高」から選択します。

<曇り除去>

- ・オフ：通常は「オフ」で使用します。
- ・オン☺：霧がかかった状態になりやすい環境の場合「オン」にします。明暗差を強くし、視界不良を軽減します。
- ・モード：「オート」と「マニュアル」があります。レベルを「中/高/低」から選択します。

曇り除去	
モード	オート
レベル	中
戻る	☺

<シェーディング>

- ・オフ：通常は「オフ」で使用します。
- ・オン☺：「レベル」より補正の強さを「0%～100%」に調整できます。

シェーディング	
レベル	100%
戻る	☺

イメージ	
シャープネス	5 ---
ガンマ	0.55
ミラー	オフ
フリップ	オフ
デジタルズーム	1.0X
ACE	オフ
曇り除去	オフ
シェーディング	オフ
プライバシー	☺
戻る	☺

5-9 イメージ

<プライバシー>①

表示させたくない部分をマスキングします。

- ・ B O X : 四角形のマスク設定をします。
「OFF」⇄「ON」で切り換えます。「ON」の場合、別画面に切り換えて設定します。
- ・ POLYGON : 多角形のマスク設定をします。
「OFF」⇄「ON」で切り換えます。「ON」の場合、別画面に切り換えて設定します。
次のページで詳しく説明します。

プライバシー	
BOX	オフ
POLYGON	オフ
戻る	↩

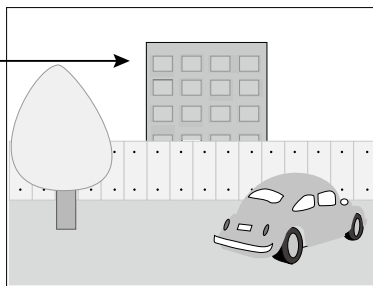
- BOX -

BOX(プライバシー)	
エリアナンバー	0
エリア表示	オン
水平位置	12
垂直位置	2
水平サイズ	3
垂直サイズ	3
Y LEVEL	10---
CB LEVEL	10---
CR LEVEL	10---
TRANS	2
戻る	↩

- < マスキングセル >
「0 ~ 15」より操作する BOX を選択します。
- < マスキングモード >
「ON」⇄「OFF」で切り換えます。「ON」の場合、BOX 操作が可能です。
- < 水平位置 >
「(左)0 ~ 60(右)」左右に移動します。
- < 垂直位置 >
「(上)0 ~ 34(下)」上下に移動します。
- < 水平サイズ >
「(狭)0 ~ 40(広)」左右に伸縮します。
- < 垂直サイズ >
「(低)0 ~ 34(高)」上下に伸縮します。
- < Y LEVEL >
「(黒)0 ~ 20(白)」マスクの色を調整します。
- < CB LEVEL >
「(黄)0-20(青)」マスクの色を調整します。
- < CR LEVEL >
「(緑)0-20(赤)」マスクの色を調整します。
- < TRANS >
「(不透明)0 ~ 3(透明)」よりマスクの透明度を選択します。

エリアナンバー (初期位置)					
		15	14	13	12
11	10	9	8	7	6
5	4	3	2	1	0

この様にそれぞれの窓にマスクをすることが可能です。



例) BOX12の場合(定位置 H12、V10・サイズ H3、V3)

< マスキングセル > を 12 にします。

上図の 12 の BOX の操作が可能になります。

水平位置の数字を小さくすると左に移動します。数字を大きくすると左に移動し、13 側の BOX に重なります。

垂直位置の数字を小さくすると下に移動し、6 側の BOX に重なります。数字を大きくすると下に移動します。

水平サイズの数字を小さくすると右に縮みます。数字を大きくすると左に広がり、13 側の BOX に重なります。

垂直サイズの数字を小さくすると下に縮み、数字を大きくすると上に伸びます。

(※H、V、共にサイズを「0」にした場合、小さな「点」になります。)

※設置に関して、被写体となる不特定多数の個人のプライバシーを侵害することがないように、十分留意する必要があります。

Y、CB、CR レベルともに 10 の場合、薄い灰色になります。

Y、CB、CR レベルともに 20 の場合、ピンク色になります。

Y、CB、CR レベルともに 0 の場合、濃い緑色になります。

5-9 イメージ

<プライベート>②

-POLYGON-

POLYGON(プライベート)	
➔ エリアナンバー	0(0～7)
エリア表示	オン/オフ
POS0-X	80
POS0-Y	5
POS1-X	88
POS1-Y	5
POS2-X	88
POS2-Y	13
POS3-X	80
POS3-Y	13
Y LEVEL	10---
CB LEVEL	10---
CR LEVEL	10---
TRANS	2
戻る	↩

<マスキングセル>
 「0～7」より操作するBOXを選択します。
 <マスキングモード>
 「ON」≠「OFF」で切り換えます。「ON」の場合、ポリゴン操作が可能です。
 <POS0-X>
 「(左)0～120(右)」が左右に伸縮します。
 <POS0-Y>
 「(上)0～68(下)」が上下に伸縮します。
 <POS1-X>
 「(狭)0～120(広)」が左右に伸縮します。
 <POS1-Y>
 「(低)0～68(高)」が上下に伸縮します。
 <POS2-X>
 「(左)0～120(右)」が左右に伸縮します。
 <POS2-Y>
 「(上)0～68(下)」が上下に伸縮します。
 <POS3-X>
 「(狭)0～120(広)」が左右に伸縮します。
 <POS3-Y>
 「(低)0～68(高)」が上下に伸縮します。
 <Y LEVEL>
 「(黒)0～20(白)」マスクの色を調整します。
 <CB LEVEL>
 「(黄)0-20(青)」マスクの色を調整します。
 <CR LEVEL>
 「(緑)0-20(赤)」マスクの色を調整します。
 <TRANS>
 「(不透明)0～3(透明)」よりマスクの透明度を選択します。

Y、CB、CRレベルともに10の場合、薄い灰色になります。
 Y、CB、CRレベルともに20の場合、ピンク色になります。
 Y、CB、CRレベルともに0の場合、濃い緑色になります。

マスキングセルの番号(初期位置)			
7	6	5	4
3	2	1	0

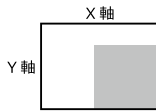
【図1】マスキングセル



例) 何れかのマスキングセル(どのマスキングセルを使っても同じです。)

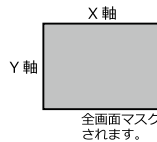
<例①の場合>

POS0-X 0
 POS0-Y 0
 POS1-X 50
 POS1-Y 0
 POS2-X 50
 POS2-Y 50
 POS3-X 0
 POS3-Y 50



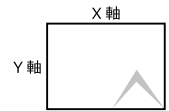
<例②の場合>

POS0-X 0
 POS0-Y 0
 POS1-X 120
 POS1-Y 0
 POS2-X 120
 POS2-Y 68
 POS3-X 0
 POS3-Y 68



<例③の場合>

POS0-X 15
 POS0-Y 20
 POS1-X 30
 POS1-Y 0
 POS2-X 15
 POS2-Y 15
 POS3-X 0
 POS3-Y 0



※全てのセルはX軸とY軸に基づいてポリゴンを作成します。
 BOXマスキングのような移動設定はできません。

5-10 モーション

カメラが映像内で動きを検知した際に、検知され警告とエリアを画面上に表示します。
 動体検知（モーション）の警告は外部に出力されません。映像にのみ表示されます。
 「オ フ」初期値です。
 「オン」感度や感知エリアを設定ができます。

※設定を始める前に必ず、<MOTION OSD>を「オン」に設定してください。
 動きに反応して、赤い枠がいくつも表示されます。

モーション	
DET WINDOW	↔
感度	5 ---
MOTION OSD	オフ
TEXT ALARM	オフ
SIGNAL OUT	オフ
戻る	↩

<DET WINDOW 設定>

検知させるエリアを設定します。設定した枠の中だけ赤い枠が表示されます。
 初期値は画面全体が検知エリアになっています。

・ WINDOW USE :

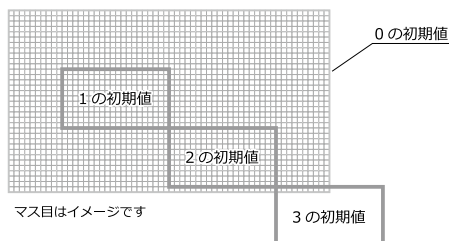
「0~4」の4種類のエリア設定が可能です。(それぞれ初期値が違います)

DET WINDOW(0)	
WINDOW USE	0
WINDOW ZONE	オン
水平位置	0
垂直位置	0
水平サイズ	60
垂直サイズ	34
戻る	↩

DET WINDOW(1)	
WINDOW USE	1
WINDOW ZONE	オフ
水平位置	10
垂直位置	11
水平サイズ	20
垂直サイズ	11
戻る	↩

DET WINDOW(2)	
WINDOW USE	2
WINDOW ZONE	オフ
水平位置	30
垂直位置	22
水平サイズ	20
垂直サイズ	11
戻る	↩

DET WINDOW(3)	
WINDOW USE	3
WINDOW ZONE	オフ
水平位置	50
垂直位置	33
水平サイズ	20
垂直サイズ	11
戻る	↩



・ WINDOW ZONE :

検知や設定する場合は「オン」、しない場合は「オフ」にします。

「オン」時、選択中の窓枠は、黄色い枠になります。すでに設定済の枠は緑色です。

・ 水平位置

枠が左右に動きます。画面で確認しながら「(左)0~60(右)」より数値を設定します。

「0」が一番上になり「60」にした場合、枠は画面右側の外になります。

・ 垂直位置

枠が上下に動きます。画面で確認しながら「(上)0~34(下)」より数値を設定します。

「0」が一番左になり「34」にした場合、枠は画面下側の外になります。

・ 水平サイズ

枠が横に伸縮します。画面で確認しながら「(狭)0~60(広)」より数値を設定します。

・ 垂直サイズ

枠が縦に伸縮します。画面で確認しながら「(低)0~34(高)」より数値を設定します。

<感度>

検知感度を設定します。「(弱)0~10(強)」より設定します。

<MOTION OSD>

モーション設定がオフになり、設定もできなくなります。

<TEXT ALARM>

使用しません。

<SIGNAL OUT>

使用しません。

5-11 システム

カメラのシステム部分の設定を行います。必要に応じて設定してください。

<通信>

RS485信号の無いカメラのため使用しません。

<IMAGE RANGE>

- ・USER：手動でOFSET「(暗)0~32(明)」より調整します。
初期値で使用してください。

- ・FULL：使用しません。
- ・COMP：使用しません。

<色空間>

- ・HD-CbCr：このまま使用してください。
- ・YUV：使用しません。
- ・SD-CbCr：使用しません。

<フレームレート> ※映像が映らなくなる場合がございます。初期設定のままご使用ください。

- ・1080_30P：このまま使用してください。
- ・720_30P：使用しません。
- ・720_60P：使用しません。

<MONITOR>

- ・「0~3」：使用中のディスプレイの画像を確認しながら、適切なカラーモードを「0~3」より選択します。

<FREQ> ※映像が映らなくなる場合がございます。初期設定のままご使用ください。

- ・NTSC：このまま使用してください。
- ・PAL：使用しないでください。

<CVBS>

- ・オン：アナログ信号が出力されます。
- ・オフ：オフを選択した場合、アナログ信号が出力されません。

<言語>

- ・JPN：日本語のまま使用してください。

<カラーバー>

- ・オフ：このまま使用してください。
- ・オン：使用しません。

<CAM TITLE>

- ・オフ：カメラタイトルを非表示にします。
- ・オン：カメラにタイトルを付けることができます。
 - *がある「0(初期値)」の文字をコントローラーの上下で「0、1~9/A~Z、スペース」より設定できます。
 - *は、コントローラーの左右で移動します。中央のボタンを押すと決定になり、システムの画面に戻ります。画面右上に変更したカメラタイトルを確認できます。

<リセット>

中央のボタンを押すことによって、全ての設定が初期値に戻ります。

システム

通信	
IMAGE RANGE	USER
色空間	HD-CbCr
フレームレート	1080-30P
MONITOR	0
FREQ	NTSC
CVBS	オン
言語	JPN
カラーバー	オフ
CAM TITLE	オフ
リセット	オン
戻る	

5-12 終了

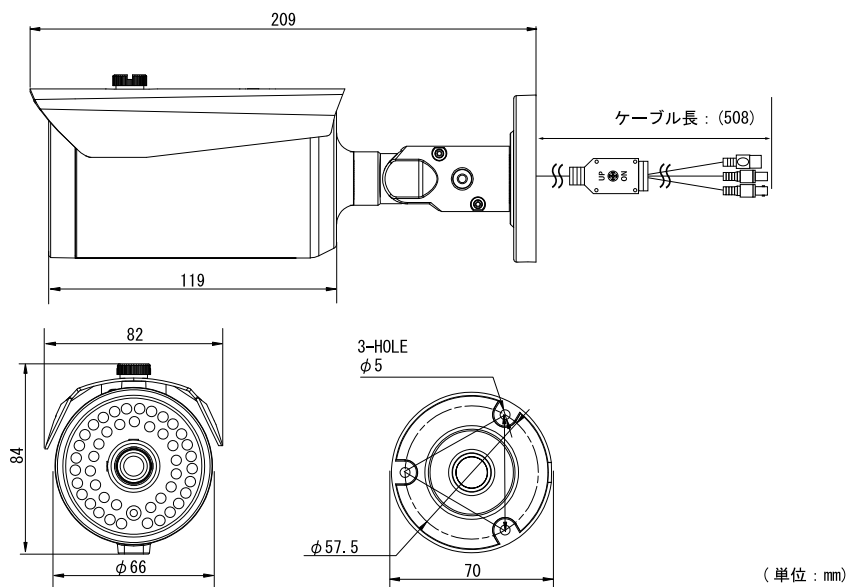
中央のボタンを押して、メニュー画面を閉じます。

EX-SDI屋外用小型暗視カメラ

■仕様

撮像素子	1/2.9 インチ 2.2Mega Pixels SONY CMOS
走査方式	プログレッシブスキャン方式
映像出力	EX-SDI(HD-SDI) 出力 /1080P(25/30)、 CVBS(出力)1.0vp-p/75Ω、BNC EX-SDI/HD-SDI 出力切り替えはケーブルリモコンにて設定します
有効画素数	1944(H)×1092(V)212 万画素
最低照度	0Lux(IR:ON)
レンズ	f3.6mm//F1.8 水平画角 88° / 垂直画角 47°
ディ&ナイト	カラー / 白黒 / 自動 / 外部選択、 赤外線照射距離 : 20m / 照射角 80° / IR カットフィルター
電子感度アップ	自動 (最大 ×2 ~ ×32 選定可) / OFF 選択
WDR	高 / 中 / 低
電源	DC12V±10%
消費電流	通常 130mA/IR 時 440mA(MAX530mA)
使用条件	-30°C ~ +40°C/80%RH 以下
外形寸法 / 重量	82 (W) × 84 (H) × 209 (D) mm/490g (ブラケット含む)
付属品	AC アダプタ (DC12V/1A)

■外形寸法



171002

NS-EX822IRMPX

 株式会社 NSK