

# 取扱説明書 NS-EX830VP

## 500万画素

### 屋外用EX-SDIワンケーブル暗視カメラ

屋内 / 屋外用



EXRV レコーダー (NS-9040EXRV / NS-9080EXRV / NS-9160EXRV) 専用カメラ

## ◆目次◆

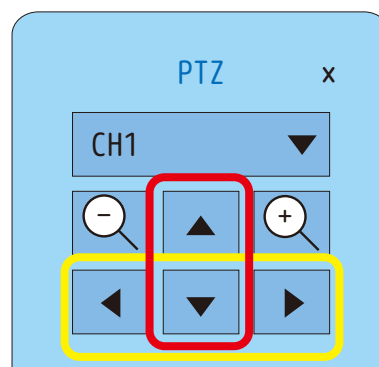
|                |       |
|----------------|-------|
| ◆製品構成／各部名称と機能◆ | 3     |
| ◆配線例◆          | 4     |
| ◆設定画面◆         | 5     |
| アイリス           | 6     |
| MOTORIZED      | 6     |
| 露光             | 6     |
| 逆光補正           | 7     |
| デイ&ナイト         | 8     |
| カラー            | 9     |
| デジタルノイズ除去      | 9     |
| イメージ           | 10-12 |
| SAT            | 13-14 |
| システム           | 15    |
| 終了             | 15    |

初期設定はオートのためフォーカス調整は不要ですが、ズーム調整をする場合は、コントローラーで操作します。

▲：ズームします。

▼：ワイドします。

◀▶：ピント調整します。(マニュアル時)

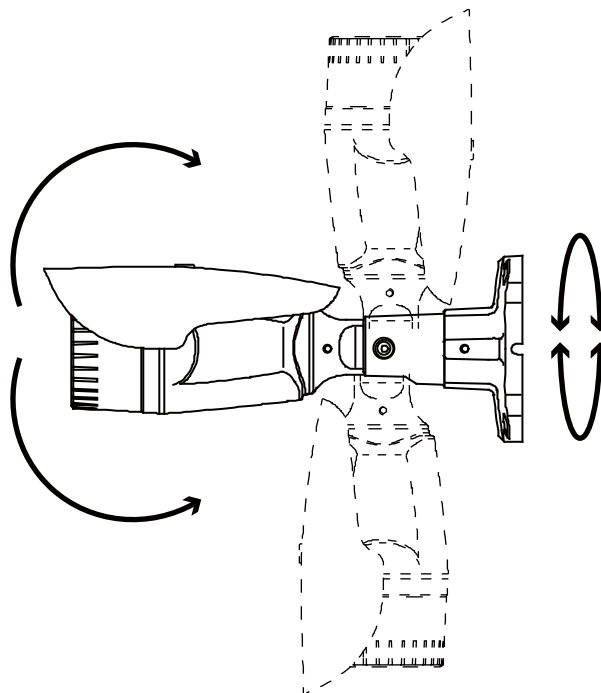
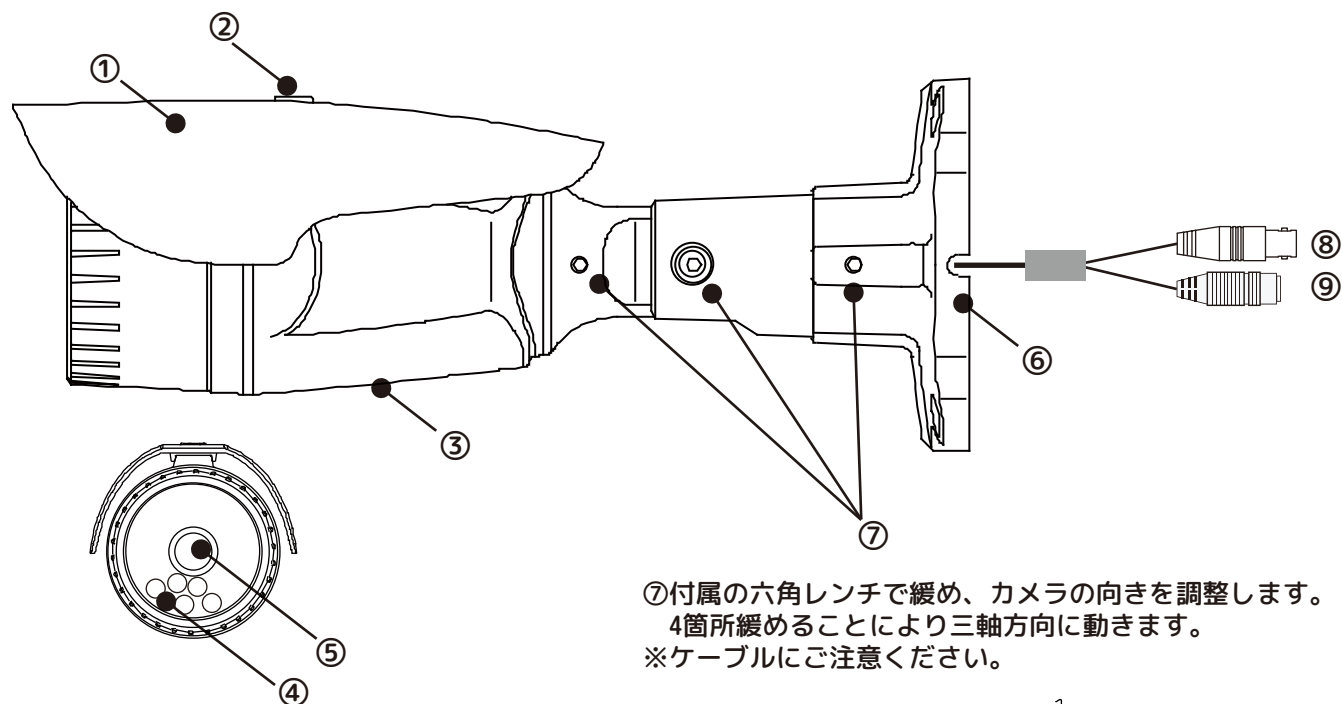


※リモコンの「P/T」ボタン、

もしくは画面(単画面)  をクリックしますと、上図の PTZ が表示されます。

## ◆製品構成／各部名称と機能◆

○本体 ○説明書(本書) ○壁面取付用ビス/アンカー ○L 字レンチ



①サンシェード

②サンシェード固定ネジ

③カメラ本体

④IR LED

⑤レンズ

⑥カメラブラケット

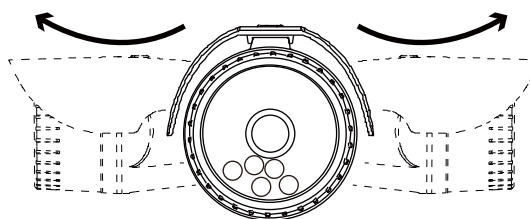
⑦カメラブラケット固定ビス

⑧映像端子

⑨電源端子

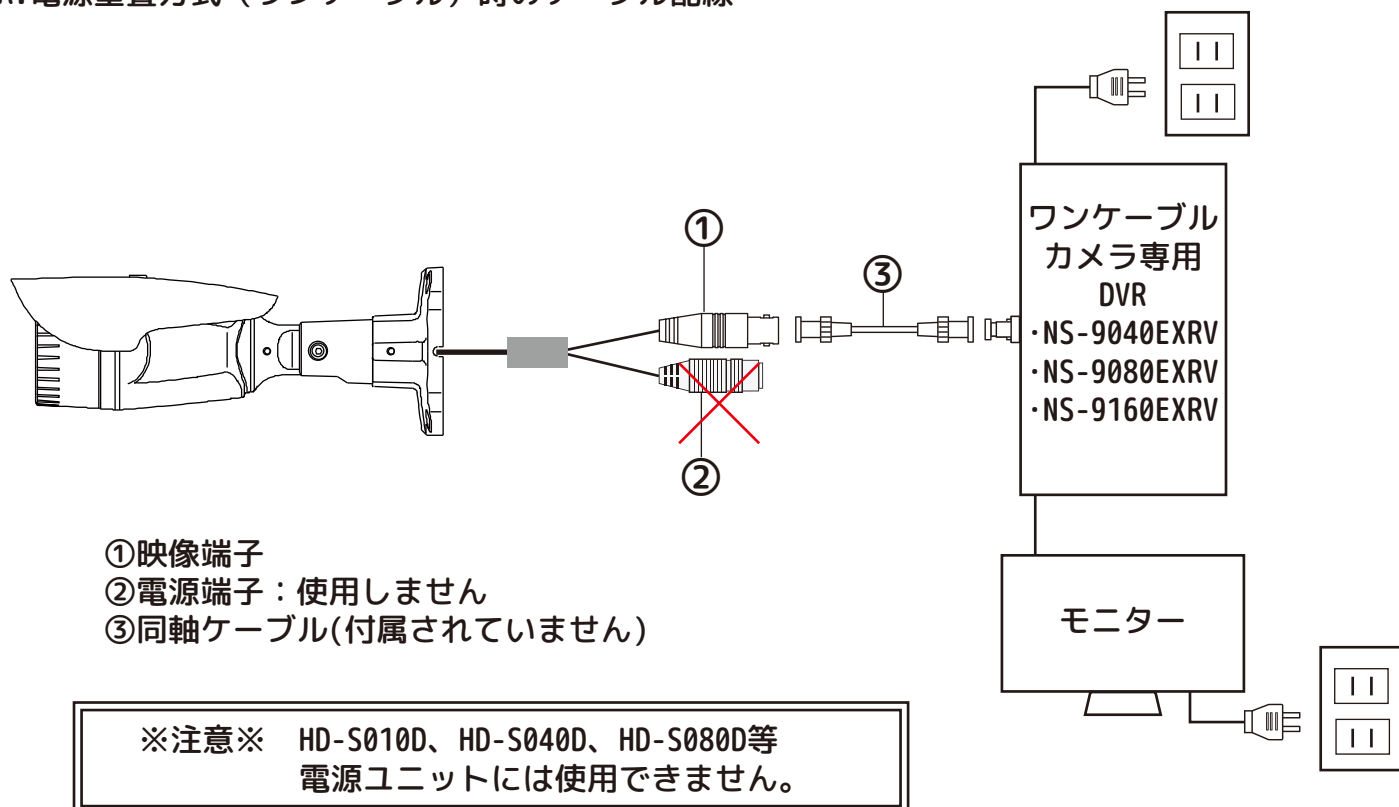
※ワンケーブルの場合は、使用しません。

※ツーケーブルの場合は、別売のACアダプター(12V1A)が必要です。

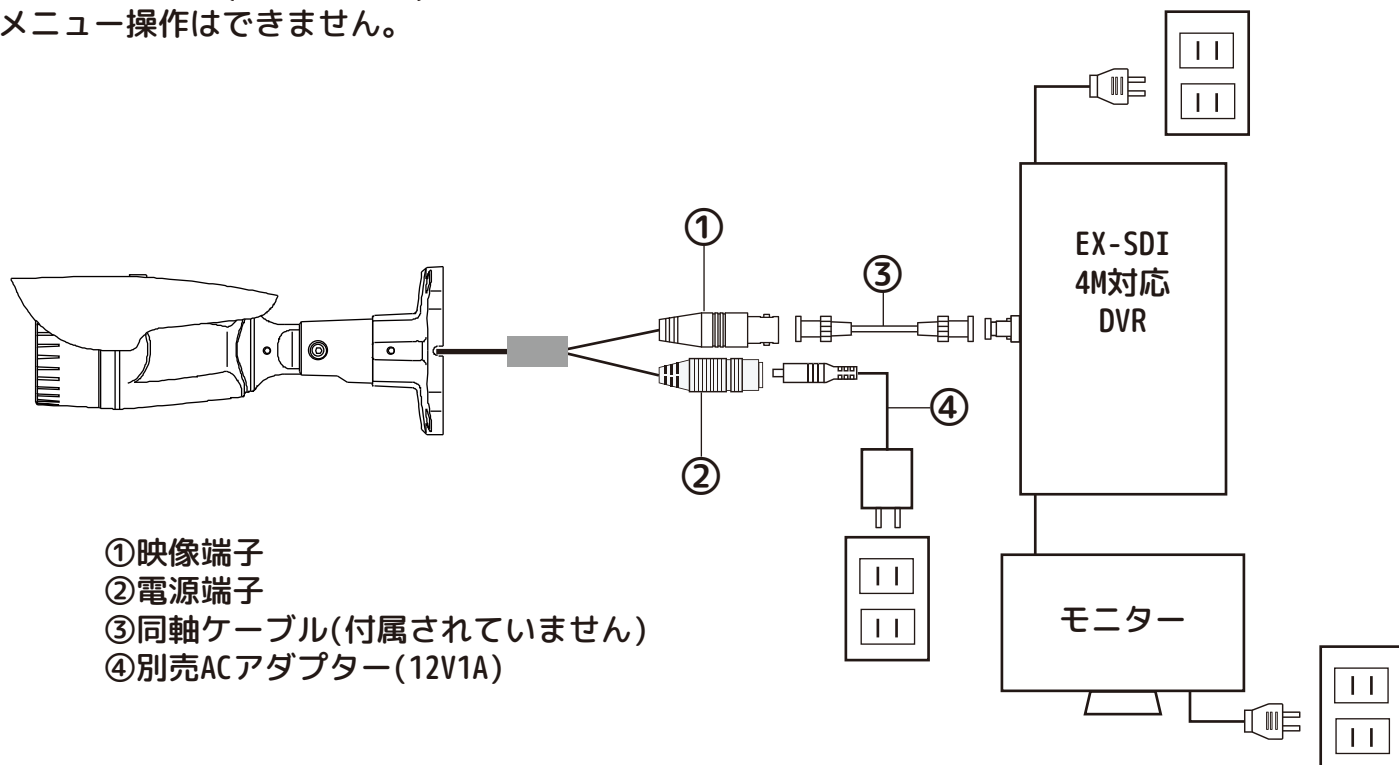


## ◆配線例◆

### A. 電源重畳方式（ワンケーブル）時のケーブル配線



### B. 電源別送方式(DC12V別電源)時のケーブル接続 メニュー操作はできません。



## ◆設定画面◆

カメラメニュー設定は、DVR(NS-9xxxEXRVシリーズ)より行い、DVRのOSDメニューボタン(図A参照)で操作します。

※メニュー画面上の文字・記号が黄色となっている状態がカーソル表示項目となります。

### 【リモコンの場合】

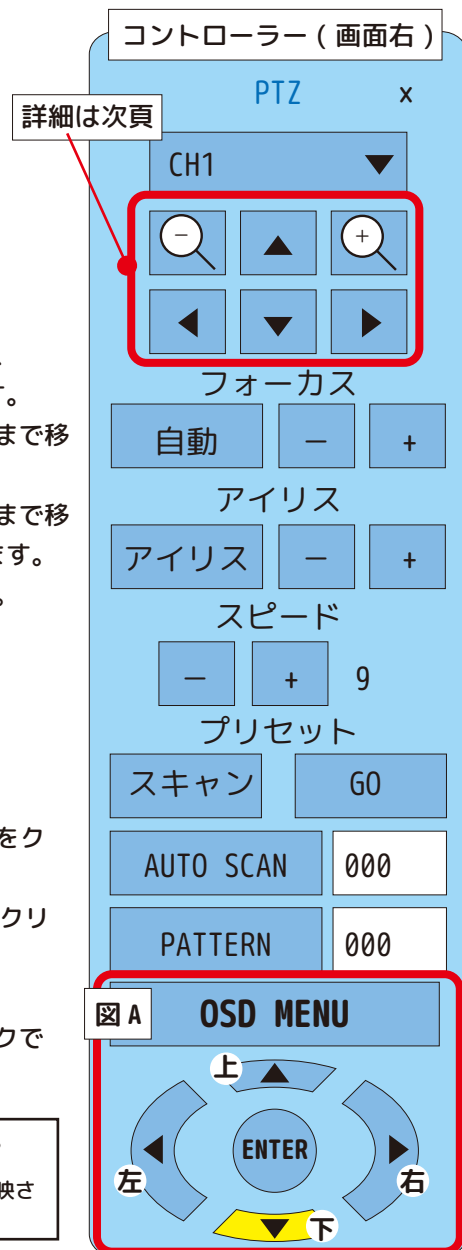
- ①リモコンの「P/T」を押します。
- ②画面右側にコントローラー(右図)が表示されます。
- ③リモコンの[上下左右]ボタンを使って、「OSD MENU」までカーソル(黄色)を移動し、リモコンの[ENTER]ボタンを押すと、画面上にカメラのメニュー画面が表示されます。
- ④リモコンの[上下左右]ボタンでカーソルをコントローラーの「上下」ボタン(下図)まで移動し、リモコンの[ENTER]ボタンを押すと、画面上のカメラメニューが上下します。
- ⑤リモコンの[上下左右]ボタンでカーソルをコントローラーの「左右」ボタン(下図)まで移動し、リモコンの[ENTER]ボタンを押すと、画面上のカメラメニューが切り換わります。
- ⑥また、決定や「⏏」の場合は、コントローラーの「ENTER」(下図)をクリックします。

推奨【マウスの場合】操作がリモコンに比べて簡単です。

- ①マウスで画面上のPTZアイコン  をクリックします。
- ②「OSD MENU」をクリックすると、画面にカメラのメニュー画面が表示されます。
- ③カーソル(黄色)を移動させる場合は、コントローラーの「上」ボタン、「下」ボタンをクリックしてください。
- ④設定項目や数値を変更する場合は、コントローラーの「左」ボタン、「右」ボタンをクリックしてください。
- ⑤項目を決定する場合はコントローラーの「ENTER」ボタンをクリックします。
- ⑥【⏏】のある項目は次画面があります。コントローラーの「ENTER」ボタンをクリックで次画面へ移動します。

前画面に戻る場合は、カーソルを「戻る」へ移動し、コントローラーの「ENTER」ボタンを選択します。

設定項目は変更後、カーソルを【終了】へ移動し、コントローラーの「ENTER」ボタンを選択すると反映されます。画面を見ながら操作してください。



メニュー画面の構成は以下の通りです。設定を行う画面を選択し、設定項目を変更します。

| メニュー      |        |                                         |
|-----------|--------|-----------------------------------------|
| アイリス      | 自動光量調整 | 1. アイリス (P6) ..... 光量調整機能を選択します。        |
| MOTORIZED | ⏏      | 2. MOTORIZED(P6) ..... オートフォーカスの設定をします。 |
| 露光        | ⏏      | 3. 露光 (P6) ..... 明るさについて設定します。          |
| 逆光補正      | オフ     | 4. 逆光補正 (P7) ..... 逆光補正機能を調整します。        |
| デイ&ナイト    | ⏏      | 5. デイ&ナイト (P8) ..... 昼夜の切替について設定します。    |
| カラー       | ⏏      | 6. カラー (P9) ..... 映像の色味の調整を行います。        |
| デジタルノイズ除去 | 中      | 7. デジタルノイズ除去 (P9) .. 映像のノイズ除去機能を設定します。  |
| イメージ      | ⏏      | 8. イメージ (P10-12) ..... 映像の表示について調整します。  |
| SAT       | オフ     | 9. SAT(P13-14) ..... 動体検知機能の設定をします。     |
| システム      | ⏏      | 10. システム (P15) ..... カメラのシステム設定を行います。   |
| 終了        |        | 11. 終了 (P15) ..... メニュー設定を保存して終了します。    |

操作がない場合、メニュー画面は30秒で閉じます。ご了承ください。

## menu\_1 アイリス

必ず「自動光量制御」で使用してください。

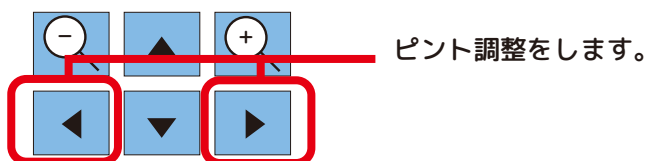
○「自動光量制御」      ×「電子光量調整」

## menu\_2 MOTORIZED

自動で画角調整ができます。

| MOTORIZED  |                  |
|------------|------------------|
| AFモード      | ONESHOT/マニュアル    |
| D&N FILTER | SYNC OFF/SYNC ON |
| INITIAL    | オン               |
| 戻る         |                  |

< AFモード > オート：自動でピント調整をします。  
マニュアル：手動でピント調整をします。(※下図参照)



< D&N FILTER > SYNC ON：デイナイト切替時に、自動でピント調整をします。

< INITIAL > ENTERボタンを押すとレンズを初期に戻します。

## menu\_3 露光 明るさやシャッタースピードを調整します。

| 露光           |                   |
|--------------|-------------------|
| 明るさ          | 10 --             |
| シャッタースピード    | オート/マニュアル/FRICKER |
| デジタルスローシャッター | オフ/x2~x32         |
| オートゲインコントロール | 6 --              |
| 戻る           |                   |

<明るさ> 画面全体の明るさを「(暗)0~20(明)」より調整します。

<シャッタースピード>

・オート：「OUTDOOR」で使用してください。

| シャッタースピード(オート) |                      |
|----------------|----------------------|
| モード            | INDOOR/OUTDOOR/ぼやけ補正 |
| 戻る             |                      |

・マニュアル：シャッタースピードを固定します。「1/30~1/30000」の間で選択します。

| シャッタースピード(マニュアル) |              |
|------------------|--------------|
| スピード             | 1/30~1/30000 |
| 戻る               |              |

・FLICKER：蛍光灯のフリッカ(50Hz地域使用時)を低減します。

<デジタルスローシャッター> 低照度時のスローシャッター速度を、「オフ/x2~x32」より調整します。  
※スローシャッター時には、動体に残像が出る場合があります。

<オートゲインコントロール> オートゲインコントロールの設定数値を「(低)0~10(高)」に設定します。

## menu\_4 逆光補正 逆光に対する補正を調整します。[オフ/バックライト補正<sup>⌂</sup>/WDR<sup>⌂</sup>]

《オフ》 逆光補正をしない状態です。このまま使用してください。

《ハイライト補正<sup>⌂</sup>》 光源など光の強い部分を黒く塗りつぶした状態を表示します。

| 逆光補正(ハイライト補正 <sup>⌂</sup> ) |              |
|-----------------------------|--------------|
| レベル                         | 10---        |
| カラー                         | BLK          |
| 戻る                          | <sup>⌂</sup> |

<レベル> 塗りつぶし範囲を「(広い)0~20(狭い)」より調整します。狭く設定した場合、光源部分のみを塗りつぶします。

<カラー> 塗りつぶす色を「黒/白/黄/シアン/緑/マゼンタ/赤/青」より選択します。

《バックライト補正<sup>⌂</sup>》 逆光が強い場合に、背景の光源を抑制し手前の映像がよく見えるよう抑制する光源の位置に補正エリアを設定します。(下図参照)

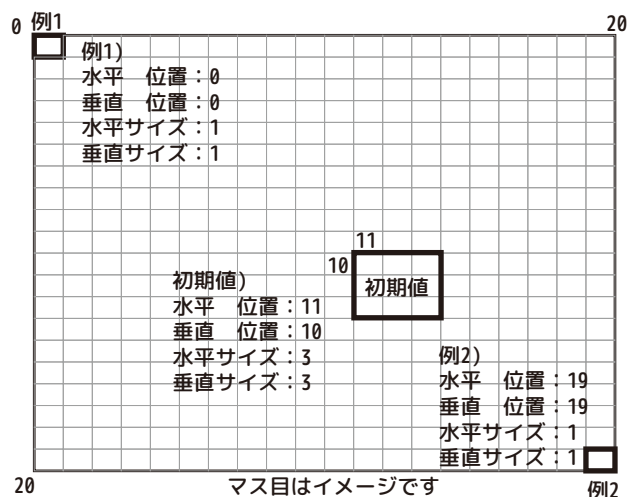
| 逆光補正(バックライト補正 <sup>⌂</sup> ) |              |
|------------------------------|--------------|
| 水平位置                         | 11           |
| 垂直位置                         | 10           |
| 水平サイズ                        | 3            |
| 垂直サイズ                        | 3            |
| 戻る                           | <sup>⌂</sup> |

<水平 位置> 枠が「(左)0~20(右)」の数値分、左右に移動

<垂直 位置> 枠が「(左)0~20(右)」の数値分、上下に移動

<水平サイズ> 枠が「(左)0~20(右)」の数値分、横幅が伸縮

<垂直サイズ> 枠が「(左)0~20(右)」の数値分、縦幅が伸縮



《WDR<sup>⌂</sup>》 機能を有効にする場合の強度をレベルの「高/中/低」から選択します。

| 逆光補正(WDR <sup>⌂</sup> ) |                    |
|-------------------------|--------------------|
| WDR MODE                | FRAME              |
| ROI MODE                | オフ/オン <sup>⌂</sup> |
| レベル                     | 高/中/低              |
| 戻る                      | <sup>⌂</sup>       |

<WDR MODE>

・ FRAME

<ROI MODE>

・ オフでご使用ください。

・ オン<sup>⌂</sup>

| ROI MODE    |              |
|-------------|--------------|
| WINDOW ZONE | 0~3          |
| WINDOW USE  | オン           |
| 水平位置        | 426          |
| 垂直位置        | 240          |
| 水平サイズ       | 512          |
| 垂直サイズ       | 432          |
| 戻る          | <sup>⌂</sup> |

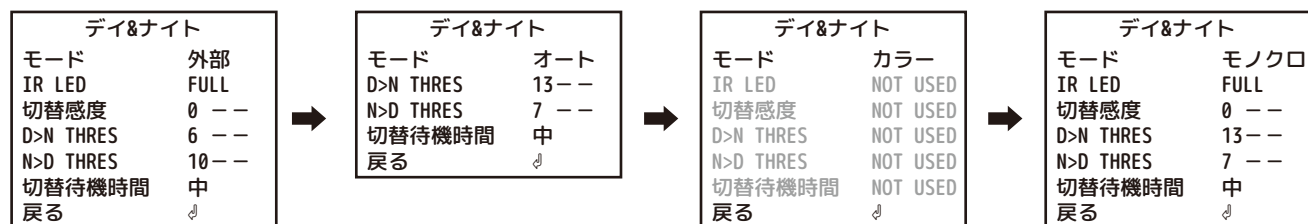
<レベル>

高/中/低より設定

<戻る> 前の画面に戻ります。

## menu\_5 デイ&ナイト

昼/夜のモード切替について設定します。[外部/オート/カラー/モノクロ]



### <モード>

外部/オート/カラー/モノクロより選択します。

- ・外部：CDSセンサーにより明るさを判断します。通常こちらを選択してください。
- ・オート：設定値に従い自動的にモードを切り換えます。
- ・カラー：常にカラーモードで稼働します。夜間などは低照度モードで稼働します。
- ・モノクロ：常にモノクロモードで稼働します。

### < IR LED >

FULL：赤外線は照射されます。 / オフ：赤外線は照射されません。

### <切替感度>

IR LEDオン時、デイ/ナイトモードの切替わる際の光量感度を「(低)0～20(高)」に切り換えます。

### < D>N THRES >

デイ/ナイトモードの切替わる際の光量感度を「(低)0～20(高)」に切り換えます。

### < N>D THRES >

ナイト/デイモードの切替わる際の光量感度を「(低)0～20(高)」に切り換えます。

### <切替待機時間>

デイ/ナイトモードの切替わる時間を「高/中/低」より選択します。

<戻る> 前の画面に戻ります。

## menu\_6 カラー<sup>Ⓐ</sup>

映像の色みについて調整します。

| カラー |                             |
|-----|-----------------------------|
| AWB | オート/オート2/マニュアル <sup>Ⓐ</sup> |
| 彩度  | 10――                        |
| 戻る  | <sup>Ⓐ</sup>                |

< AWB >

- ・オート：オートでの使用を推奨します。水銀灯や特殊な光源を使用している環境では、項目を変更するなど設定して環境に応じた映像に設定してください。
- ・オート2：色味を見ながら選択します。

・マニュアル<sup>Ⓐ</sup>

| AWB(マニュアル <sup>Ⓐ</sup> ) |              |
|--------------------------|--------------|
| C-TEMP                   | 5000K        |
| 赤レベル                     | 10――         |
| 青レベル                     | 10――         |
| 戻る                       | <sup>Ⓐ</sup> |

C-TEMP：色温度を「5000K/8000K/3000K」より選択します。

赤レベル/青レベル：赤味、青味を設定します。

<彩度>

「模糊(0)～(20)鮮明」より調整します。

## menu\_7 デジタルノイズ除去

映像内のざらつき(ノイズ)を補正します。夜間映像などのノイズを除去します。必要に応じて設定してください。

]設定は、「低 / 中 / 高 / オフ」の中から選択します。

<戻る> 前の画面に戻ります。

## menu\_8 イメージ🔊 (1/3)

カメラ映像の表示方法について調整します。

映像出力全体の表示に影響します。昼夜の映像の違いを考慮し、必要に応じて設定してください。

| イメージ    |      |
|---------|------|
| シャープネス  | 5--- |
| ガンマ     | 0.55 |
| ミラー     | オフ   |
| フリップ    | オフ   |
| デジタルズーム | 1.0X |
| ACE     | オフ   |
| 曇り除去    | オフ   |
| シェーディング | オフ   |
| プライバシー  | 🔊    |
| 戻る      | 🔊    |

### <シャープネス>

映像内のエッジを強調します。実際の映像を確認して設定します。

「0(ソフト)～5(標準)～10(強調)」の間で設定します。

### <ガンマ>

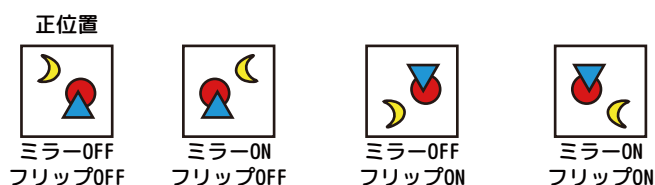
映像出力の明るさを補正します。「(明) 0.45～0.75(暗)」の間で調整します。

### <ミラー>

「オン/オフ」切り換えができます。「オン」の時、映像を左右反転にします。

### <フリップ>

「オン/オフ」切り換えができます。「オン」の時、映像を上下反転にします。



### <デジタルズーム>

現在の映像を拡大します。撮影中の映像を引き伸ばすため、「1.0x～16.0x」までの間で設定できます。

設定した数値で撮影を継続します。

### <ACE>

映像の明暗差均等にするよう調整します。「オフ(標準) / 低 / 中 / 高」から選択します。

### <曇り除去>

・オフ：通常は「オフ」で使用します。

・オン🔊

| 曇り除去 |             |
|------|-------------|
| モード  | オート / マニュアル |
| レベル  | 低中高         |
| 戻る   | 🔊           |

霧がかかった状態になりやすい環境の場合「オン」にします。明暗差を強くし、視界不良を軽減します。

### <シェーディング>

・オフ：通常は「オフ」で使用します。

・オン🔊

| シェーディング |      |
|---------|------|
| レベル     | 100% |
| 戻る      | 🔊    |

補正の強さを「0%～100%」に調整できます。

### <プライバシー>

次ページで説明します。

<戻る> 前の画面に戻ります。

menu\_8 イメージ📷 (2/3)  
<プライバシー>①

|         |                  |
|---------|------------------|
| プライバシー  |                  |
| MASKING | モード 1/ モード 2/ オフ |
| BOX     | オフ / オン📷         |
| EDGE    | オフ / オン📷         |
| 戻る      | 📷                |

- ・ MASKING  
モード1：全体を白くマスクします。  
モード2：全体を黒くマスクします。  
オフ

- ・ BOX

|               |      |
|---------------|------|
| BOX( プライバシー ) |      |
| エリアナンバー       | 0    |
| エリア表示         | オン   |
| 水平位置          | 12   |
| 垂直位置          | 2    |
| 水平サイズ         | 3    |
| 垂直サイズ         | 3    |
| Y LEVEL       | 10 — |
| CB LEVEL      | 10 — |
| CR LEVEL      | 10 — |
| TRANS         | 2    |
| 戻る            | 📷    |

- < マスキングセル >  
「0 ～ 15」より操作する BOX を選択します。
- < マスキングモード >  
「オン」⇔「オフ」で切り換えます。「オン」の場合、BOX 操作が可能です。
- < 水平位置 >  
「( 左 )0 ～ 80( 右 )」左右に移動します。
- < 垂直位置 >  
「( 上 )0 ～ 46( 下 )」上下に移動します。
- < 水平サイズ >  
「( 狭 )0 ～ 80( 広 )」左右に伸縮します。
- < 垂直サイズ >  
「( 低 )0 ～ 46( 高 )」上下に伸縮します。
- < Y LEVEL >  
「( 黒 )0 ～ 20( 白 )」マスクの色を調整します。
- < CB LEVEL >  
「( 黄 )0-20( 青 )」マスクの色を調整します。
- < CR LEVEL >  
「( 緑 )0-20( 赤 )」マスクの色を調整します。
- < TRANS >  
「( 不透明 ) 0 ～ 3( 透明 )」よりマスクの透明度を選択します。

|                  |    |    |    |    |    |
|------------------|----|----|----|----|----|
| エリアナンバー ( 初期位置 ) |    |    |    |    |    |
| 0                | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6                | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 |
| 12               | 13 | 14 | 15 |    |    |

例 ) BOX12 の場合 ( 定位置 H12、V10・サイズ H3、V3 )  
< マスキングセル > を 12 にします。

上図の 12 の BOX の操作が可能になります。

水平位置の数字を小さくすると左に移動します。数字を大きくすると右に移動し、13 側の BOX に重なります。

垂直位置の数字を小さくすると上に移動し、6 側の BOX に重なります。数字を大きくすると下に移動します。

水平サイズの数字を小さくすると左に縮みます。数字を大きくすると右に広がり、13 側の BOX に重なります。

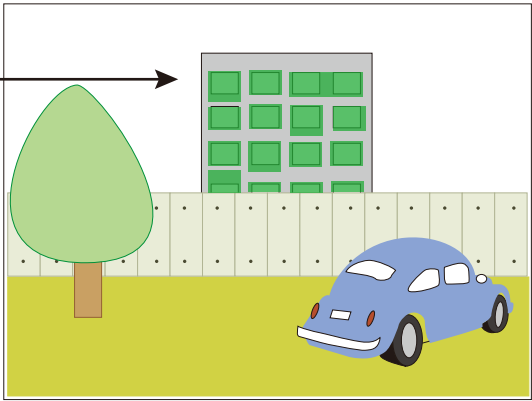
垂直サイズの数字を小さくすると上に縮み、数字を大きくすると下に伸びます。

( ※H、V、共にサイズを「0」にした場合、直径 2mm 程度の「点」になります。 )

※設置に関して、被写体となる不特定多数の個人のプライバシーを侵害することがないように、十分留意することが必要です。

- Y、CB、CR レベルともに 10 の場合、薄い灰色になります。
- Y、CB、CR レベルともに 20 の場合、ピンク色になります。
- Y、CB、CR レベルともに 1 の場合、緑色になります。

この様にそれぞれの窓  
にマスクをすることが、  
可能です。



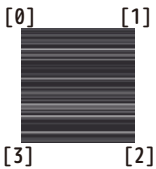
<戻る> 前の画面に戻ります。

| EDGE( プライバシー ) |       |
|----------------|-------|
| EDGE THRES     | 9 — — |
| Y LEVEL        | 5 — — |
| エリアナンバ         | 0     |
| エリア表示          | オン    |
| POS0-X         | 80    |
| POS0-Y         | 5     |
| POS1-X         | 88    |
| POS1-Y         | 5     |
| POS2-X         | 88    |
| POS2-Y         | 13    |
| POS3-X         | 80    |
| POS3-Y         | 13    |
| 戻る             | 📶     |

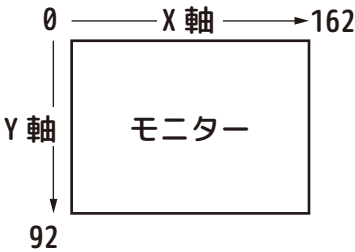
<EDGE THRES>  
「( ノイズ )0 ~ 100( 黒色 )」マスクの粗さを調整します。  
<Y LEVEL>  
「( 濃 )0 ~ 100( 淡 )」マスクの濃淡を調整します。  
<エリアナンバ>  
「0 ~ 15」より操作する BOX を選択します。  
<エリア表示>  
「オン」⇄「オフ」で切り換えます。「オン」の場合、EDGE 操作が可能です。  
<POS0-X>  
「( 左 )0 ~ 162( 右 )」【図 1】の [0] が左右に伸縮します。  
<POS0-Y>  
「( 上 )0 ~ 92( 下 )」【図 1】の [0] が上下に伸縮します。  
<POS1-X>  
「( 狭 )0 ~ 162( 広 )」【図 1】の [1] が左右に伸縮します。  
<POS1-Y>  
「( 低 )0 ~ 92( 高 )」【図 1】の [1] が上下に伸縮します。  
<POS2-X>  
「( 左 )0 ~ 162( 右 )」【図 1】の [2] が左右に伸縮します。  
<POS2-Y>  
「( 上 )0 ~ 92( 下 )」【図 1】の [2] が上下に伸縮します。  
<POS3-X>  
「( 狭 )0 ~ 162( 広 )」【図 1】の [3] が左右に伸縮します。  
<POS3-Y>  
「( 低 )0 ~ 92mm( 高 )」【図 1】の [3] が上下に伸縮します。

| エリアナンバー ( 初期位置 ) |   |   |   |  |
|------------------|---|---|---|--|
| 0                | 1 | 2 | 3 |  |

【図 1】マスキングセル



【図 2】XY 軸



例) 何れかのマスキングセル ( どのマスキングセルを使っても同じです。 )

< 例①の場合 >

|        |    |
|--------|----|
| POS0-X | 0  |
| POS0-Y | 0  |
| POS1-X | 50 |
| POS1-Y | 0  |
| POS2-X | 50 |
| POS2-Y | 50 |
| POS3-X | 0  |
| POS3-Y | 50 |

< 例②の場合 >

|        |     |
|--------|-----|
| POS0-X | 0   |
| POS0-Y | 0   |
| POS1-X | 162 |
| POS1-Y | 0   |
| POS2-X | 162 |
| POS2-Y | 92  |
| POS3-X | 0   |
| POS3-Y | 92  |

< 例③の場合 >

|        |    |
|--------|----|
| POS0-X | 15 |
| POS0-Y | 20 |
| POS1-X | 30 |
| POS1-Y | 0  |
| POS2-X | 15 |
| POS2-Y | 15 |
| POS3-X | 0  |
| POS3-Y | 0  |

※全てのセルは X 軸と Y 軸に基づいて  
EDGE を作成します。  
BOX マスキングのような移動設定は  
できません。

<戻る> 前の画面に戻ります。

## menu\_9 SAT (1/2)

「オフ」初期値です。

「オン」感度や感知エリアを設定ができます。

| SAT        |        |
|------------|--------|
| DET WINDOW | ↓      |
| 感度         | 5---   |
| QUICK ZOOM | オフ/オン↓ |
| MOTION OSD | オフ/オン  |
| TEXT ALARM | オフ/オン  |
| 戻る         | ↓      |

カメラが映像内で動きを検知した際に、検知され警告とエリアを画面上に表示します。  
動体検知（モーション）の警告は外部に出力されません。映像にのみ表示されます。

※設定を始める前に必ず、<MOTION OSD>を「オン」に設定してください。  
動きに反応して、色枠が表示されます。

### 《DET WINDOW》

| SAT         |       |
|-------------|-------|
| WINDOW USE  | 0     |
| WINDOW ZONE | オン/オフ |
| 水平位置        | 1     |
| 垂直位置        | 1     |
| 水平サイズ       | 78    |
| 垂直サイズ       | 43    |
| 戻る          | ↓     |

検知させるエリアを設定します。設定した枠の中だけ色枠が表示されます。  
初期値は画面全体の少し内側が検知エリアになっています。

#### <WINDOW USE>

「0〜3」の4種類のエリア設定が可能です。（それぞれ初期値が違います。）

#### <WINDOW ZONE>

検知や設定する場合は「オン」、しない場合は「オフ」にします。

「オン」時、選択中の窓枠は、黄色い枠になります。すでに設定済の枠は緑色です。

#### <水平位置>

枠が左右に動きます。画面で確認しながら「(左)0〜80(右)」より数値を設定します。

「0」が一番左になり「80」にした場合、枠は画面右側の外になります。

#### <垂直位置>

枠が上下に動きます。画面で確認しながら「(上)0〜45(下)」より数値を設定します。

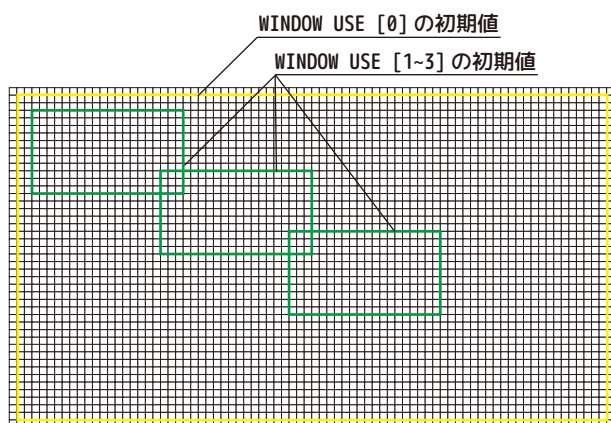
「0」が一番上になり「45」にした場合、枠は画面下側の外になります。

#### <水平サイズ>

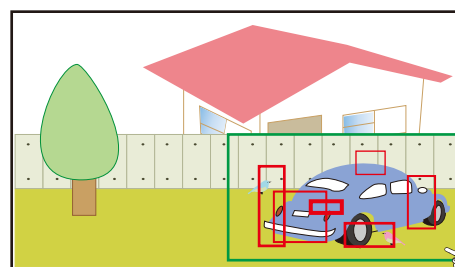
枠が横に伸縮します。画面で確認しながら「(狭)0〜80(広)」より数値を設定します。

#### <垂直サイズ>

枠が縦に伸縮します。画面で確認しながら「(低)0〜45(高)」より数値を設定します。



マス目はイメージです



例)車の周りだけ動体検知枠を設定したとします。  
動体検知をすると、複数の四角い枠で動きを表します。

<戻る> 前の画面に戻ります。

## menu\_9 SAT (2/2)

| SAT        |       |   |
|------------|-------|---|
| DET WINDOW |       | ↵ |
| 感度         | 5     | — |
| QUICK ZOOM | オフ/オン | ↵ |
| MOTION OSD | オフ/オン |   |
| TEXT ALARM | オフ/オン |   |
| 戻る         |       | ↵ |

### 《感度》

検知感度を設定します。「(弱)0～10(強)」より設定します。

### 《QUICK ZOOM》

「オフ」

「オン」 感知時画面がズームします。

| QUICK ZOOM(SAT) |       |   |
|-----------------|-------|---|
| ZOOM SPEED      | 高/中/低 |   |
| TRACKING        | オフ/オン |   |
| REPEAT          | オフ/オン |   |
| 戻る              |       | ↵ |

<ZOOM SPEED>：ズーム動作に対するスピードを「高/中/低」より選択します。

<TRACKING>：追跡機能です。

オフ：ズームイン状態で物体が動いても、最初に動体検知されたその位置のみズームします。

オン：ズームイン状態で動体検知された物体を追跡します。

<REPEAT>：一度ズームした場所で連続的にモーション検知した場合、繰り返しズームする、しないを設定します。

オフ：一度モーション検知し、ズームした場合のリピートは、ありません。

オン：一度ズームした場所でも、検知するたびにズームを行います。

※モーション検知した場所は、枠で色分け表示されます。

### 《MOTION OSD》

「オフ」

「オン」 感知時モーション検知枠が画面に出ます。

### 《TEXT ALARM》

「オフ」

「オン」 感知時下記等の文字が画面に表示されます。

- ・ WINDOW MOTION !!!
- ・ BRIGHT CHANGE !!!
- ・ UNKNOWN MOTION !!!
- ・ CAMERA MOVING !!!

<戻る> 前の画面に戻ります。

## menu\_10 システム

| システム        |                 |
|-------------|-----------------|
| OUTPUT      | ⏮               |
| IMAGE RANGE | FULL/COMP/USER⏮ |
| 言語          | JPN             |
| リセット        | オン ⏮            |
| 戻る          | ⏮               |

### 《OUTPUT⏮》

| OUTPUT⏮( システム ) |           |            |
|-----------------|-----------|------------|
| フレームレート         | 1440P 30  | 1080P 30   |
| FREQ            | 60HZ/50HZ | 60HZ/50HZ  |
| SDI MODE        | 270M      | 135M(V2.0) |
| 戻る              | ⏮         | ⏮          |

#### <フレームレート>

[1440P 30] : 400万画素 / [1080P 30] : 200万画素

※切り換え時、カメラが再起動するため、映像が一旦消えます。

#### <FREQ>

必ず60HZ(NTSC)でご使用ください。

~~50HZ(PAL)~~

#### <SDI MODE>

フレームレートにより、自動で切り替わります。

《IMAGE RANGE》：イメージの明るさを調整します。

<FULL>：明るく調整します。(手動OFFSETの場合32)

<COMP>：暗めに調整します。(手動OFFSETの場合0)

#### <USER⏮>

| IMAGE RANGE(USER⏮) |       |
|--------------------|-------|
| OFFSET             | 10 -- |
| 戻る                 | ⏮     |

・OFFSET：手動で「(暗)0～32(明)」より調整します。

《言語》：JPNでご使用ください。

多言語に誤って設定した場合は、リセットを行ってください。日本語に戻ります。

《リセット》：  をクリックすると、設定が工場出荷時に戻ります。

## menu\_11. 終了

メニュー設定を保存して終了します。

<戻る> 前の画面に戻ります。